

Archives CICLAHO



Fondé en 1995, le CICLAHO (groupe de recherche sur le cinéma classique hollywoodien et ses évolutions cinématographiques et télévisuelles) rassemble plus de 200 membres, enseignants d'anglais, de cinéma ou d'autres disciplines, étudiants de troisième cycle et critiques de cinéma.

Founded in 1995, the CICLAHO focuses on CLassical HOLlywood CInema, bringing together more than 200 members made of film professors, critics, and enthusiasts, professors of English and other disciplines, graduate students, and film professionals.

Le caractère résolument pluridisciplinaire du groupe et son ouverture à toutes les problématiques et toutes les méthodes sont entretenus avec vigilance. Les versions rédigées des exposés sont publiées tous les deux ans dans le *Bulletin du CICLAHO*.

Le CICLAHO s'intéresse au cinéma classique américain, mais aussi depuis plusieurs années à ses évolutions cinématographiques et télévisuelles.

- [Séminaire du CICLAHO 2017-2018](#)
- [Séminaire du CICLAHO 2016-2017](#)
- [Séminaire du CICLAHO 2015-2016](#)
- [Séminaire du CICLAHO 2014-2015](#)
- [Séminaire du CICLAHO 2013-2014](#)
- [Séminaire du CICLAHO 2012-2013](#)
- Manifestations scientifiques 2015-2018
- [Manifestations scientifiques 2004-2015](#)
- [Bulletins du CICLAHO](#) (site des Presses Universitaires de Paris Nanterre)

[Archives complémentaires des publications et manifestations scientifiques](#)

Mis à jour le 14 janvier 2019

<https://crea.parisnanterre.fr/archives-ciclaho-665871.kjsp?RH=1459088930971>