



**CENTRE DE RECHERCHES  
ANGLOPHONES**  
Équipe d'accueil 370 - Université Paris Nanterre

## **Sommaires des numéros de la Revue *Parcours Judaïques***

**1993-2006**

# Parcours Judaiques N°1 : Regards sur les Juifs en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis (1993)

*Prix : 11.45 € — ISBN : 2 909980 - 00 - 6*

## Sommaire

- ▶ **Danièle FRISON** : Préface
- ▶ **Henry SUHAMY** :  
Les causes et les effets : Quelques remarques sur le statut moral de Shylock
- ▶ **Lionel IFRAH** :  
L'Anglo-Israélisme ou la filiation hébraïque des Anglais
- ▶ **Françoise DECONINCK-BROSSARD** :  
Le « Jew Bill » : Avril-novembre 1753
- ▶ **Olivier COHEN-STEINER** :  
Histoire et Fiction: Réflexions sur le thème messianique dans Daniel Deronda
- ▶ **Martine PIQUET** :  
Le Génie sémitique d'après Matthew Arnold
- ▶ **Daniel AZUELOS** :  
Les Judéo-allemands réfugiés aux Etats-Unis et le sionisme à travers la revue Aufbau-New York de 1933 à 1948
- ▶ **Claude LEVY** :  
Le Judaïsme aux Etats-Unis : Les Juifs conservateurs
- ▶ **Dominique COHEN-TRUMER** :  
L'humour Juif
- ▶ **Marie-Christine PAUWELS** :  
Humour et identité chez les écrivains Juifs-américains

## **Parcours Judaïques N°2 : Anti-judaïsme, philo-sémitisme, intégration et identité (1994)**

*Prix : 11.45 € — ISBN : 2 909980 - 00 - 6*

### **Sommaire**

▶ **Claude LEVY :**

Préface

▶ **Danièle FRISON :**

Philo-sémitisme et tolérance ; évolution du thème du Juif Errant dans l'Angleterre du XVIIème siècle

▶ **Lionel IFRAH :**

Henry Finch et la Restauration d'Israël

▶ **Lucienne GERMAIN :**

De l'école des Juifs à l'Ecole Juive : la politique éducative de l'Anglo-Judaïsme aux XIXème et XXème siècles

▶ **Véronica LELAIDIER :**

L'accueil des élèves Juifs dans les public schools.

▶ **Olivier COHEN-STEINER :**

Les Juifs chez Maria Edgeworth et Charles Dickens: les dessous d'une « conversion »

▶ **Ginette ROY :**

Browning était-il un peu juif ?

▶ **Christiane DESAFY-GRIGNARD :**

Judéité, judaïsme et psychanalyse chez Arthur Miller

▶ **Marie-Christine PAUWELS :**

La comédie de l'américanisation chez Saul Bellow

▶ **Yolande OHANA :**

Mémoire collective et histoire juive : lecture plurielle du texte malamudien

## Parcours Judaïques N°3 : Le Juif et la Cité (1996)

Prix : 11.45 € — ISBN : 2 909980 - 00 - 6

### Sommaire

► **Marie-Christine PAUWELS :**

Préface

► **Marie-Christine PAUWELS :**

Noirs et juifs aux Etats-Unis : la fin de l'alliance sacrée ?

► **Lionel IFRAH :**

La contribution des marranes au développement de l'économie anglaise sous Cromwell.

► **Danièle FRISON :**

Le Juif dans la Cité Médiévale anglaise

► **Lucienne GERMAIN :**

Sujet juifs de Sa Majesté et citoyens : La lutte pour l'Emancipation en Grande-Bretagne (1830 -1860).

► **Daniel AZUELOS :**

Nathan et Shylock : deux images du juif dans la cité .

► **Paude LEVY :**

« Between here and there ». L'écrivain dans la cite :  
lecture du roman *Humboldt's Gift* de Saul Bellow

► **Corinne ALEXANDRE-GARNER :**

La représentation de la deuxième guerre et du nazisme dans le Quintette d'Avignon

► **Véronica LELAIDIER :**

Benjamin Disraeli 1804 -1881 « Les aléas de l'ascension sociale » .

► **Cornelius CROWLEY :**

Bloom dans l'antre de *citizen* : Comment Joyce évite l'épopée nationale .

► **Claude LEVY :**

Les lobbies pro-israéliens aux Etats-Unis et au Canada

► **Arlette SANCERY :**

Londres d'Est en Ouest : la mobilité vue par Israël Zangwil dans *Children of the Ghetto*

## **Parcours Judaïques N°4 : Relations entre Juifs et autres communautés dans les pays anglophones (1998)**

*Prix : 11.45 € — ISBN : 2 909980 - 00 -7*

### **Actes du colloque international « Relations entre les Juifs et les autres communautés dans les pays anglophones » 16, 17, 18 décembre 1996**

#### **Sommaire**

► **Danièle FRISON :**

Introduction : « Les communautés juives des pays anglophones : intégration et représentation »

#### **1ère partie : Relations entre Juifs et non-Juifs en Grande-Bretagne**

► **Gloria CIGMAN :**

The absent Jew as revenant in late Medieval England ?

► **Yona DUREAU :**

Relations intercommunautaires juives et chrétiennes. Les traces dans Shakespeare

► **Lionel IFRAH :**

Convertis et judaïsants au temps de Shakespeare et de Milton .

► **Frank FELSENSTEIN :**

Cecil Roth, Anglo-Jewish Historiography and Anti-Semitism : “The Monk, and the Jew” and its Analogues

► **Véronica LELAIDIER :**

Jewish children’s experience of evacuation during the Second World War

► **Geoffrey SHORT :**

Combating anti-Semitism in Great Britain through religious education .

► **Frederick SCWHEITZER :**

The uniqueness of Anglo-Jewry.

#### **2ème partie : Relations entre les Juifs et les autres communautés aux Etats-Unis au Canada**

► **Jean-François MOISAN :**

Fighting anti-Semitism in Canada’s unique context : The example of the League for Human Rights .

► **Ada SAVIN :**

Pioneer Jews in the Far West

► **Daniel AZUELOS :**

Rapports entre les Juifs allemands exilés aux Etats-Unis et les Germano-Américains de 1933 à 1949

► **Robert ROCKAWAY :**

Jews and Italians : ambivalent affinities

► **John MICHACZYCK :**

Boston's Jewish Community (1900 -1980) : Conflict and Communality .

► **Nancy GREEN :**

Interethnic relations and Industrial cohabitation : Jews and Blacks in New York at the beginning of the 1960.

### **3ème partie : les Juifs et les autres communautés dans la fiction britannique et américaine contemporaine**

► **Corinne ALEXANDRE-GARNER :**

Je est / halt l'autre : la femme juive comme double et autre dans *The Avignon Quintet* de Lawrence Durrell .

► **Ginette ROY :**

The Relationships between Jews and Gentiles in D.H. Lawrence's Fiction

► **Paule LEVY :**

"In de crack be born" : Jewishness versus the Gentile World or the Painful Transcendence of Cultural Boundaries in Henry Roth's *Call it Sleep*

► **Joyce FERERES :**

Les Gentils dans le roman juif anglais : Réflexions (dans *Brothers* de Bernice Rubens)

► **Yolande OHANA :**

Le Juif et l'autre ou les rapports judéo-chrétiens dans *The Assistant* et *Dubin's Lives* de Bernard Malamud

► **Martine CHARD-HUTCHINSON :**

Juifs et Indiens : même combat : deux lectures de l'inachevé .

► **Arlette SANCERY :**

De Jérusalem à Hiroshima dans *The Book of Lights* de Chaim Potok

## **Parcours Judaïques N°5 : La femme juive (2000)**

*Prix : 11.45 € - ISBN : 2 909980 - 04 - 9*

### **La Femme Juive**

#### **Sommaire**

▶ **Danièle FRISON :**

Introduction.

#### **1ère partie : La femme juive dans la littérature anglaise du Moyen Age et de la Renaissance**

▶ **Arlette SANCERY :**

Quelques héroïnes bibliques réinterprétées par l'Angleterre médiéval .

▶ **Danièle FRISON :**

La femme juive dans l'imaginaire médiéval

▶ **Yona DUREAU :**

L'absence paradoxale de la femme juive dans la littérature élisabéthaine.

#### **2ème partie : La femme juive dans le roman américain**

▶ **Gloria CIGMAN :**

La mère juive : as stereotype and phenomenon .

▶ **Danièle BERTEIN :**

La Jewish Mama et la nourriture : tables de la loi et lois de la table .

▶ **Corinne ALEXANDRE-GARNER :**

Portnoy : mots de mère et maux de fils

▶ **Yolande OHANA :**

Le Mythe de la Femme rédemptrice dans l'œuvre romanesque de Bertrand Malamud.

## Parcours Judaïques N°6 : Les Juifs et le Livre (2000)

Prix : 11.45 € - ISBN : 2 909980 - 06 - 5

### Actes du Colloque « Les Juifs et le Livre »

#### Sommaire

-Danièle FRISON :

Introduction : Influence du Livre sur la pensée et la littérature anglaise et américaines .

#### **1ère partie : Des origines du Livre à sa réception en Angleterre au Moyen Age et à la Renaissance**

▶ **Jean-Pierre SONNET** : Moïse ou l'inventeur du livre .

▶ **David HOWLETT** :

Books of the Jews in English life and Law .

▶ **David J. WASSERSTEIN** :

The written culture of the Jews of Norman England 1066 -1290

▶ **Danièle FRISON** :

La "perfidie" des juifs ou la dénaturation du Livre : Des Pères de l'Eglise à Shakespeare .

▶ **Yona Dureau** :

Hebrew Printing and XVIth -XVIIth Century England (1500 -1700)

▶ **Lionel IFRAH** :

Menasseh ben Israël, écrivain, éditeur et imprimeur à Amsterdam au XVIIe siècle.

#### **2ème partie : Du Livre aux livres**

#### **Culture juive, écrivains juifs et lectorat juif dans l'Angleterre moderne et contemporaine**

▶ **Lucienne GERMAIN** :

L'historiographie juive anglaise, miroir d'une communauté

▶ **Veronica LELAIDIER** :

Le lectorat juif en Angleterre des années 1880 à 1914 .

▶ **Annie DUBERNARD LAURENT** :

Simeon Solomon (1840 -1905) et l'illustration du Livre

▶ **Arlette SANCERY** :

Les livres interdits dans *Children of the Ghetto* et *Granchildren of the Ghetto* d'Israël Zangwill (1892) .

▶ **Gloria CIGMAN** :

Dreyfus in England : a paranoid anachronism, or Jews in the book .

▶ **Christine ESCARMANT** :

Le Livre Tournant de James Joyce.

### **3ème partie : Le poids du Livre chez les écrivains juifs américains Vita Fortunati**

▶ **Vita FORTUNATI :**

L'influence du midrash sur la critique littéraire américaine du début du XXe siècle..

▶ **Ada SAVIN :**

The Land and the Book: Palestine in Mark Twain's The Innocents Abroad or New Pilgrim's Progress

▶ **Martine CHARD-HUTCHINSON :**

The Book as origin in The Messiah of Stockholm by Cynthia Ozick .

▶ **Esther HEBOYAN-DEVRIES :**

Samuel de Grace Paley : du fait divers à la légende .

▶ **Michael TAUGIS :**

Crise de la loi et écriture dans The Far Euphrates d'Aryeh Lev Stollman

▶ **Yolande OHANA :**

Le pouvoir des écritures dans The Fixer de Bernard Malamud.

### **Conclusion : Permanence du Livre**

▶ **Stephen J. WHITFIELD :**

Burning Books

▶ **Jean-René LADMIRAL :**

Théologie juive et théologie catholique de la traduction

▶ **Robert ROCKAWAY :**

Mobsters of the Book: The Paradoxical Livres of American Jewish Gangsters.

## **Parcours Judaïques N°7 : Utopie(s) et nostalgie(s) (2003)**

*Prix : 15.00 € - ISBN : 2 909980 - 07 - 3*

### **Actes du Colloque « Les Juifs :Utopie et Nostalgie »**

#### **Sommaire**

► **Danièle FRISON :**

Préface : les juifs :utopie et nostalgie.

#### **Introduction**

► **David BIALE :**

Nostalgia and Utopia in Weimar Jewish Thought.

#### **1ère Partie : L'Angleterre des utopies et des nostalgies**

► **Yona DUREAU :**

Utopies et nostalgies dans Doome's Day, texte cabbalistique chrétien de sir William Alexander.

► **Lionel IFRAH :**

Utopie et messianisme dans la littérature pamphlétaire du XVIIe siècle .

► **Jean-François MOISAN :**

Disraeli, le Judaïsme et le Christianisme. Une approche syncrétique

► **Vita FORTUNATI :**

Apocalypse in the Utopian Tradition .

► **Stéphanie DROUET-RICHET :**

'Let the central fire be kindled again' visions, prophéties et création d'un centre national juif dans Daniel Deronda par George Eliot.

► **Ginette KATZ-ROY :**

Psychanalyse et sionisme : le cas du Dr Eder

► **Danièle PAYCHA :**

La question de la territorialité vue comme utopie biblique de Zangwill à Philip Roth.

#### **2ère Partie : L'Amérique des utopies et des nostalgies**

► **Gloria CIGMAN :**

Between Two Worlds : the divided voice of the emigrant-immigrant

► **Geneviève COHEN-CHEMINET :**

Utopie du texte, texte des utopies dans l'œuvre poétique de Charles Reznikoff.

► **Dorothy KAUFMAN :**

A Modest Utopia for "New Americans" : The Window Shop in Cambridge, Massachusetts, 1939-1949 .

► **Wilfrid ROTGE :**

Nostalgia and Utopia in *Call It Sleep* by Henry Roth, The language debate

► **Catherine DURIEUX** :

La diversité ethnique et religieuse dans les utopies américaines de la fin du XIXe siècle .

► **Yolande OHANA** :

La rêverie du lieu ou l'équation perdue du bonheur dans la fiction de Bernard Malamud

► **Claire OMHOVERE** :

Les paysages de nulle part dans *Fugitive Pieces* de Anne Michaels (1966).

### **Conclusion :**

► **Stephen J. WITFIELD** :

History as Nostalgia : the case of *Fiddler on the Roof* .

# Parcours Judaiques N°8 : Disraëli et l'Europe (2006)

Prix : 15€ - ISBN : 2-909980-08-1

## Actes du Colloque Disraëli et l'Europe

### Sommaire

► **Jean-François MOISAN :**

Préface

► **Michael HAYES :**

Disraeli, Imagination, Reason and Europe.

► **Charles W. SNYDER :**

"My dear Master" : Disraeli as Pupil of Metternich

► **Jean-François MOISAN :**

Disraeli's trips to France

► **Roumen L. GENOV :**

Disraeli and the Bulgarian Atrocities : A View from Bulgaria

► **Rebecca GILL :**

"A very Moses in the House of Lords" : Disraeli,  
Nationality and the "Bulgarian Atrocities" agitation, 1876-78

► **Frederick M. SCHWEITZER :**

Benjamin Disraeli's ideas on race, religion, and conspiracy : A preliminary report

► **Dorothy GILBERT :**

From Fagin to Melmotte : Victorian Fiction's Contribution to anti-Semitic currents in  
nineteenth century Europe

► **Françoise MARTIN-BERNARD :**

Avatars of the feminine figure in *Sybil* and in some contemporary (French) novels, or  
"Portrait of the heroine as a young saint"

## Parcours Judaïques N°9 : Jerusalem (2006)

Prix : 15€ - ISBN : 2-909980-09-X

### Actes du Colloque Jerusalem

#### Sommaire

► **Danièle FRISON :**

Introduction

► **Maria GREENWOOD :**

The mentions of Jerusalem by Chaucer's Wife of Bath, Monk and Parson in *The Canterbury Tales*

► **Gloria CIGMAN :**

"Thrice had she been at Jerusalem" : a 14th century pilgrim

► **Monique VENUAT :**

John Bale et la Nouvelle Jérusalem d'Apocalypse

► **Yona DUREAU :**

Edward Fairfax, *The Recoverie of Jerusalem*

► **Lionel IFRAH :**

*La Nova Solyma* de Samuel Gott (1648)

► **Danièle FRISON :**

Les deux Jérusalem des pamphlets puritains du XVIIe siècle

► **Ginette ROY :**

La Jérusalem de William Blake

► **Annie DUBERNARD-LAURENT :**

Jérusalem dans la peinture anglaise au XIXe siècle

► **Ada SAVIN :**

Pioneers in the Promised Land : The American Colony in Jerusalem (1881-1948)

► **Geneviève COHEN-CHEMINET :**

*Jerusalem the Golden* (1934) de Charles Reznikoff : appropriation et création d'un espace poétique américain

# Parcours Judaïques N°10 : Sources visibles/ sources cachées (2006)

Prix : 15€ - ISBN : 2-909980-10-X

## Actes du Colloque Sources visibles / sources cachées : culture européenne et héritage hébraïque

### Sommaire

- ▶ **Danièle FRISON** :  
Préface

### Introduction

- ▶ **Geneviève COHEN-CHEMINET** :  
L'espace du neutre : réflexions sur la reconnaissance

### 1ère Partie : L'héritage hébraïque au Moyen Age et à la Renaissance

- ▶ **Arlette SANCERY** :  
Y a-t-il des sources juives cachées dans le poème moyen-anglais du XIVe siècle *Sir Gawayn and the Green Knight* ?
- ▶ **Michel NAUMANN** : The Jews in Kerala and Karnataka and their impact on South Indian philosophical debates
- ▶ **Yona DUREAU** : Shakespeare's use of Hebrew sources
- ▶ **Lionel IFRAH** : Francis Bacon, disciple du roi Salomon
- ▶ **Monique VENUAT** : Tyndale and the secrets of Hebrew
- ▶ **Ayval LESHEM-RAMATI** : Newton and the Kabbalah

### 2ème Partie : L'héritage hébraïque de la Grande-Bretagne et de l'Amérique modernes et contemporaines

- ▶ **Marc-Alain OUAKNIN** : Melville et la Kabbale
- ▶ **Laura HOBSON-FAURE** : "Performing a Healing Role" : American Jewish Communal Workers and the American Jewish Joint Distribution Committee in Post-World War II France
- ▶ **Adolphe NYSENHOLC** : La judéité de Chaplin ?
- ▶ **René MONNIER** : Du théâtre musical juif au film musical hollywoodien : Ernst Lubitsch, le passeur
- ▶ **Marion POIRSON** : *Pi*
- ▶ **Véronique ELEFTÉRIOU-PERRIN** : L'héritage renié : les nababs hollywoodiens, "juifs malgré eux"
- ▶ **Danièle PAYCHA** : Stanley Elkin's *A Bad Man* : the bad Jew and the hidden God
- ▶ **Ada SAVIN** : A la recherche d'une généalogie perdue : *The Cross and the Pear Tree* : A

*Sephardic Journey* de Victor Perera

► **Joyce FERERES** : Me, I and myself : a dual or a triple identity ? in Bernice Rubens's *Brothers*

► **Yolande OHANA** : De la crise d'autorité à la mise à mort du père dans l'oeuvre de quatre romanciers : Franz Kafka, Henry Roth, Philip Roth et Bernard Malamud