

# BELAID, AZIZ

## DOCTORANT

**Domaine de spécialité** : Littérature américaine

**Contact** : [baziz25@yahoo.fr](mailto:baziz25@yahoo.fr)

## THÈSE

**Titre** : D.H Lawrence et le concept de "Blood consciousness": Histoire d'un malaise à l'origine d'une brèche épistémologique

```
/**/ /* Font Definitions */@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1107305727 0 0 415 0;}@font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:auto; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-536870145 1073786111 1 0 415 0;} /* Style Definitions */p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:Calibri; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-family:Calibri; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-ascii-theme-font:minor-latin; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-fareast-theme-font:minor-latin; mso-hansi-font-family:Calibri; mso-hansi-theme-font:minor-latin; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-bidi-theme-font:minor-bidi; mso-fareast-language:EN-US;}@page WordSection1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 70.85pt 70.85pt 70.85pt; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;}div.WordSection1 {page:WordSection1;}--<span style="font-family:"Times New Roman";mso-bidi-font-family:"Times New Roman";mso-bidi-theme-font:minor-bidi">< &nbsp;Porter les armes.Histoire d&#8217;une mobilité sociale et politique conservatrice aux&Etats-Unis&nbsp;>> (Fin des années 60 à nos jours)</sp></style><strong>Directrice de th&egrave;se</strong> : Chantal Delourme<br /><strong>D&eacute;but </strong>: 2014 </div><!-- .paragraphe__contenu--1 .toolbox paragraphe--1 colonne_deco .colonne_1 .ligne_2 .contenu /**/
```

Mis à jour le 23 octobre 2017

<https://crea.parisnanterre.fr/belaid-aziz-799931.kjsp?RH=1486745620149>