

# BERGER, LEA

## DOCTORANTE

**Domaine de spécialité** : civilisation américaine

**Contact** : [bergerlea@live.fr](mailto:bergerlea@live.fr)

## THÈSE

**Titre** : Les figures de l'altérité dans le cinéma de science-fiction américain (1945-2015)

**Directeur de thèse** : François Cusset

**Début** : 2014

En année de césure en 2017/18

## ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE

### Expérience de l'enseignement

Septembre 2015- Juin 2017 : Assistante de français à Rugby School

Septembre 2014-Juin 2015 : Lectrice de français à l'université de Warwick

Mars-Mai 2013 : Tutrice d'anglais au sein de l'Université Paris Nanterre

### Activités de recherche

Septembre 2016 : Communication intitulée « La trilogie Batman de Nolan : une tragédie moderne de la peur et de la terreur » et présentée dans le cadre d'une conférence de 3 jours (Superheroes in our society) à l'université d'Oxford. Publication électronique à venir.

Juin 2016 : Communication intitulée « Le Livre des Tables : de la création à la déification de William Shakespeare » et présentée dans le cadre d'une conférence organisée par UCL à propos de Shakespeare en français.

Juin 2016 : Présentation de la politique étrangère américaine depuis les années 1950 lors d'une table ronde à Rugby School

Décembre 2015 : Communication intitulée « La politique étrangère impérialiste des USA dans les films de science-fiction durant les années 1950 : paranoïa, invasion et coexistence » et présentée à l'Université de Journalisme de Moscou dans le cadre d'une

conférence d'une semaine à propos de la construction de la Paix dans la culture américaine.

Juin 2015 : Communication intitulée « L'architecture déshumanisante dans les dystopies américaines au cinéma » et présentée à l'université de Liverpool lors d'une conférence sur la science-fiction.

Mis à jour le 17 octobre 2017

<https://crea.parisnanterre.fr/berger-lea-798821.kjsp?RH=1486745620149>