

Espaces/ Ecritures (anciennement CREE)

Les recherches du groupe Espaces/Ecritures (anciennement CREE) ont deux objets : d'une part, elles s'articulent autour de l'œuvre de Lawrence Durrell, dont le fonds d'archives personnelles et la bibliothèque peuvent être consultés à [La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporain](#) sur le campus de l'Université Paris Nanterre. D'autre part, elles ont une dimension transdisciplinaire autour des thèmes liés aux espaces de rencontre, de langues et de cultures, villes ou textes nés d'un passé cosmopolite ou susceptibles d'accueillir des surgissements de dialogues que les conflits contemporains semblent avoir rendu impossibles. Ces dernières années, les réflexions du groupe ont porté sur les notions de frontières, marges et confins et se poursuivent autour des thèmes de migrations, exils, errances et écritures.

This CREA research group is active in two main fields : Durrellian studies (the Lawrence Durrell Collection is open for research at [La contemporaine](#)) and transdisciplinary studies around the notions of borderlands and borderlines, as well as migrations and writing.

Publications : [Collection Durrellienne aux Presses de l'Université Paris Nanterre](#)

- **Actualités du groupe Espaces/Ecritures**

Mis à jour le 13 février 2019

▶ Informations

responsable: [Corinne Alexandre-Garner](#)
[Archives d'Espaces/Ecritures](#)
[Fonds Lawrence Durrell à La contemporaine](#)

▶ Membres

Alexandre-Garner
Anapathy-Doré
[Associées](#)
Privat-Keller (MCF HDR, Université Toulouse)
Boyan (MCF, Université d'Arras)
Lyan (PRAG, Université de Toulon)
Mhiani (MCF honoraire, Université Paris Est Créteil)

erre.fr/espaces-ecritures-anciennement-cree--646145.kjsp?RH=1450189358548