



Compte-rendu du Conseil du CREA

10 février 2022

Absents: Anne-Marie Paquet-Deyris, François Cusset.

Procurations : Michaël Roy à Hugo Chatellier, Camille Debras à Yan Brailowsky.

La séance est ouverte à 12h05.

Le conseil est heureux d'accueillir ses nouveaux membres, Charlotte Gould (PR en civilisation en poste depuis la rentrée 2021 qui siège en tant que membre élu), Flore Coulouma (MCF linguistique qui siège en tant que membre nommé) ainsi que de nouveaux représentants des doctorants : Amélie Lespilette et Antoine Simms.

1. Demandes de financement (voir tableau d'attribution)

Les deux premières demandes, effectuées fin 2021, ont reçu un accord de principe de la direction du CREA, car le temps pressait, les projets étaient cohérents et les sommes demandées modestes.

Un accord de principe a été donné à la demande présentée par Ginette Roy pour le colloque D.H. Lawrence afin que le dossier puisse passer devant la Commission Recherche.

Les autres demandes sont examinées.

Au fil des discussions, il s'avère important de rappeler quelques principes : le CREA ne finance pas à la même hauteur des événements qui ne s'organisent pas dans ses murs (généralement pas plus de 500 €), et finance uniquement des activités qui comptent au moins un.e membre du CREA parmi les organisateurs/rices.

Pour utiliser au mieux les crédits de recherche, il est rappelé aux membres qu'ils peuvent demander jusqu'à 700 € pour une mission de recherche auprès du conseil du CREA, qui peuvent s'ajouter aux 800 € disponibles chaque année pour chaque membre sans accord préalable du conseil pour les participations à des colloques / séminaires, etc. Ces montants sont susceptibles d'évoluer s'il y a des contraintes sur le budget.

Il est conseillé aux organisateurs/rices de réguler les frais de bouche et de reprographie.

2. Election au conseil de l'ED EDL

Le conseil de l'Ecole Doctorale 138 doit être renouvelé avec deux représentant.e.s du CREA. Deux candidatures ont été déposées *in extremis*: A.-M. Paquet-Deyris et F. Král. Un appel plus large n'a pas pu se faire à temps.

Un rappel sur les statuts: les élections ne se font pas au sein de l'ED mais au sein des Unités de Recherche dont les conseils désignent leurs représentants; le conseil siège environ trois fois par an. Son rôle est amené à devenir de plus en plus important dans les années à venir car le conseil sélectionne les candidats qui bénéficieront de contrats doctorants (un point non négligeable car à terme il n'y aura plus que des thèses financées).

Il faudra veiller la prochaine fois à renouveler les représentant.e.s du CREA au sein de l'ED en faisant un appel plus large.

Le vote a lieu. F. Král est élue à l'unanimité, A.-M. Paquet-Deyris est élue à l'unanimité moins deux voix.

3. Les doctoriales et mastériales

4. Formation des doctorants

Ces deux points sont traités en même temps. 24h sont allouées par l'ED à utiliser avant la fin de l'année 2021/2022.

La direction du CREA propose d'organiser des mastériales / doctoriales les 31 mars et 1er avril 2022. Les représentant.e.s des doctorant.e.s font état des ateliers qu'ils/elles ont organisé pendant l'année, y compris un atelier sur comment faire des entretiens (corpus) et des questionnaires, optimiser le recueil des données, etc. prévu en mars. Dorénavant, ces ateliers peuvent être rémunérés à partir des heures allouées par l'ED.

Des pistes sont envisagées pour le programme de ces journées, à préciser dans les prochaines semaines. Les journées seraient au format hybride, pour permettre aux mastérants EAD d'y participer.

Un ordre du jour provisoire est discuté (voir document transmis aux participants). Des propositions supplémentaires et complémentaires émergent, notamment les sujets demandés par les doctorant.e.s :

1. Faire des entretiens (corpus) et des questionnaires, optimiser le recueil des données, questions éthiques...
2. Définir son sujet (corpus, étude de cas, etc.) : prévoir intervenants des 3 disciplines habituelles
3. Finir sa thèse (rédaction, soutenance, après-thèse)...

Ces sujets feront l'objet d'ateliers en avril et/ou mai.

D'autres sujets sont proposés, comme : Qu'est-ce que l'anglistique ? Quel rôle joue notre discipline dans la compréhension de la circulation des objets culturels en mondialité? rôle des anglicistes dans la compréhension de ce qu'est (et de ce que n'est pas) l'hégémonie anglo-américaine, souvent envisagée par les chercheurs comme un tout monolithique, etc.

Les ateliers proposés par l'ED ne sont pas toujours adaptés aux spécificités des membres du CREA. Le catalogue de ces ateliers est disponible ici :

<https://formationdoctorale.parisnanterre.fr/accueil/service-de-la-formation-doctorale>

Il faudra prévoir au moins une autre journée. Le vendredi 10 juin pourrait profiter de la visite d'une invitée du CREA, Lorna Hutson, professeur à Oxford, dont les recherches peuvent intéresser un large éventail d'étudiants, et qui intervient dans un séminaire en fin d'après-midi.

[Départ de Flore Coulouma, Laurence Gervais, Myriam-Isabelle Ducrocq à 13h30, retenues par d'autres réunions.]

5. Le Logo du CREA

Lors du dernier Conseil du CREA il a été décidé qu'aucune des propositions faites par la graphiste extérieure à Paris Nanterre et mandatée par l'équipe de Direction précédente ne pouvait être retenue. Les propositions posaient notamment des problèmes de lisibilité dans l'usage fait par les membres du CREA de ce logo.

Compte-tenu des sommes déjà dépensées sur ce dossier il a été décidé de faire appel à la graphiste de Paris Nanterre. Le dossier a été suivi par Yan qui présente les différentes pistes graphiques. La solution préconisée est plébiscitée par le conseil (cf. ci-dessous, en mode bicolore). Nous allons demander à la graphiste de nous fournir les fichiers définitifs avec plusieurs couleurs, y compris à fort contraste, permettant aux collègues de choisir le modèle le plus approprié pour leurs supports de communication.



6. Questions diverses

a. Gestion financière et RH

Le conseil fait le point sur des retards dans les commandes liées à l'absence du gestionnaire financier (en arrêt maladie) et au faible encadrement administratif malgré une importante charge de travail. La demande est relayée auprès de la DRED à la demande de l'UFR.

Une réflexion s'engage sur des stratégies d'optimisation de nos appuis à la recherche (centralisation des demandes sur certains jours, priorité des commandes de billets et séjours sur les commandes de matériel, en particulier matériel léger).

Nous allons tenter d'établir quelques règles pour minimiser les échanges email (par ex. en établissant une liste à cocher avec tous les documents nécessaires à un remboursement).

b. Harvard Summer School

Point sur les candidatures; cette affiliation permet à nos doctorants (ou post-docs) de participer à la IWL Summer School (Institute for World Literature, Harvard, directeur David Damrosch). Cette année un rappel par Adum a été fait; 1 seule candidature donc nous n'avons pas à la classer mais il serait intéressant d'encourager nos doctorants à postuler (également dans un souci de constitution de réseau pour montage de projets et début de carrière). Les programmes de l'école d'été intéressent tout particulièrement les littéraires et les spécialistes de traduction.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 14h10.