

Compte rendu

Conseil du CREA

14 septembre 2023

Présents : Hugo Chatellier, Charlotte Gould, Anne-Marie Paquet-Deyris, Antoine Simms, Michaël Roy, Y. Brailowsky, F. Kral, Gina Cesto, Amélie Lespilette, Naomi Toth, Christine Berthin, Myriam-Isabelle Ducrocq, Camille Debras, Flore Coulouma, Martine Sekali.

Excusés : Laurence Gervais, Christine Berthin, Laetitia Sansonetti.

Absents: J. Brugeron (démissionnaire), S. Chauvin, François Cusset.

La séance est ouverte à 15h02 en mode hybride.

1. Etat du budget	1
2. Examen des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)	1
3. Colloque CREA (7-8 décembre 2023)	2
4. Mastérialles et doctoriales	2
5. Structuration du CREA et site internet	2
6. Questions diverses	3

1. Etat du budget

Investissement : €6 350.

Fonctionnement : €11 668.

Primes MCF primo-entrants : €21 041.

Question sur la prime MCF primo-entrants : quand est la date réelle de fin d'utilisation de cette ligne de crédit ? La direction va interroger les services centraux et note que cette année, la gestion de cette prime d'installation a été compliquée, car toutes les dotations figurent sur la ligne du CREA, ce qui rend difficile la lecture du taux d'exécution de chaque prime et du budget du CREA. La demande a été faite de faire des lignes distinctes à l'avenir, comme c'est le cas pour les lignes des IUF. Il faudrait également demander à lisser la prime sur 2 années civiles, car il est difficile de tout dépenser sur une année.

2. Examen des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)

Toutes les demandes sont honorées.

3. Colloque CREA (7-8 décembre 2023)

Plusieurs titres de panels sont déjà parvenus mais il reste de nombreux créneaux. F. Kral va relancer les collègues afin d'avoir une programmation la plus représentative possible, à la fois du travail actuel des groupes et projets mais également des projets futurs.

Pour le moment, les différentes propositions sont: des panels de doctorants, un projet présenté par A. Trouillet, des panels sur la diaspora, sur l'écocriticism, un créneau pour le GReMLIN, etc.

F. Kral rappelle que l'objectif de ce colloque est d'être un moment de travail, permettant aux collègues de présenter des projets en cours d'élaboration. Cela permettra de fédérer les groupes et de favoriser la mise en contact des partenaires éventuels.

Différents formats sont possibles, ateliers, tours de table, présentation de posters du type poster session, recherche créative.

4. Mastérialles et doctoriales

La direction propose d'intégrer les mastérialles au colloque du CREA, en les plaçant la veille, le mercredi 6 décembre après-midi. La proposition est retenue. Les doctoriales feront d'une discussion ultérieure.

5. Structuration du CREA et site internet

Suite aux décisions prises avant l'été, il faut restructurer le site internet afin de prendre en compte le nouvel organigramme sans pour autant perdre tout l'historique des groupes.

Une discussion s'engage sur la demande de FAAAM, qui souhaite demeurer un groupe à part entière, et intégrer l'axe 'Politique, société, culture'. La demande est portée par M.-I. Ducrocq, A. Narvaez, S. Letalleur-Sommer, et A. Braun, auxquelles s'ajoutent V. Baisnée et les membres associées au CREA à titre secondaire. Elles demandent de revenir sur la nouvelle structuration des groupes littéraires discutée lors de réunions en avril et mai 2023 et votée lors de l'AG de fin d'année.

Intervention de Y. Brailowsky qui retrace l'émergence de cette discussion au début de l'été et souligne la nécessité de communiquer davantage, car le projet de réorientation n'avait pas du tout été évoqué auparavant au sein du CREA ; il met également en garde contre les effets de bord qu'impliquerait une réintégration de FAAAM comme groupe littéraire dans la nouvelle structuration, notamment après les efforts de concertation au cours de plusieurs mois pour réduire le nombre de groupes pour refléter l'état des forces vives au CREA.

Une discussion s'engage pour savoir comment intégrer au mieux ce nouveau projet dont le programme de travail n'est plus celui du groupe historique FAAAM mais se rapproche d'une réflexion située davantage dans le domaine de la civilisation que dans celui de la littérature.

F. Kral souligne la nécessité de réfléchir au positionnement de ce groupe dans le paysage des laboratoires (et notamment l'institut du Genre, dont l'université est membre).

C. Debras met en avant le fait que l'équipe doit permettre à chacun de faire émerger ses projets. F. Coulouma pose la question de la division du CREA en axes et s'interroge sur l'opportunité des axes existants. F. Kral pose la question du feuilletage en divisions géographiques, puis par spécialités, puis par segments thématiques. Au fil des ans, ces nouveaux critères d'émergence de groupes se sont ajoutés les uns aux autres en rendant la structure d'ensemble difficile à lire. Elle suggère d'intégrer ce groupe à un axe histoire

intellectuelle/histoire des idées qui pourra être discuté en colloque de laboratoire en décembre.

N. Toth explique que le choix de rapprocher FAAAM du groupe 'Literature matters' tient aux croisements que leurs thématiques impliquent, notamment entre la littérature et les autres disciplines.

L'argumentation détaillée présentée par M.-I. Ducrocq est longuement abordée ; comme la discussion est vive et la séance déborde (plusieurs membres ont dû quitter la réunion en cours de route), aucune solution n'émerge dans l'immédiat. Il est décidé de voter la suspension de la décision d'intégrer FAAAM à 'Literature Matters' et de réfléchir en décembre à la nouvelle place qu'occupera FAAAM dans la structuration globale du CREA.

Information sur la proposition portée par M. Roy et A. Narvaez pour la création d'un séminaire « W19 » (« Nineteenth-Century Worlds ») vise à fédérer les forces dix-neuviémistes au sein du CREA, particulièrement dans le domaine de l'histoire et des études culturelles. L'idée est de mettre en place, dès 2023-2024, un séminaire consacré aux circulations de personnes, de textes et d'idées dans le monde anglophone – et au-delà – pendant le long XIXe siècle. La proposition est accueillie favorablement.

6. Questions diverses

Les rattachements de Loulou KOSMALA et Quitterie de BEAUREGARD, actuellement ATER à Paris Nanterre sont examinés. Il est décidé de leur accorder le statut de membre associé afin de permettre un soutien financier du CREA conditionné à des demandes circonstanciées soumises à l'approbation du conseil.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 16h30.