

Conseil du CREA

Compte-rendu du 20 octobre 2023

Présents : Hugo Chatellier, Anne-Marie Paquet-Deyris, Michaël Roy, Yan Brailowsky, Françoise Král, Gina Cesto, Laurence Gervais, Christine Berthin, Myriam-Isabelle Ducrocq, Flore Coulouma.

Excusés : Laetitia Sansonetti, Martine Sekali, Camille Debas, Charlotte Gould, Naomi Toth.

Absents: François Cusset, Antoine Simms, Amélie Lespilette.

La séance est ouverte à 14h09 en mode hybride.

| | |
|--|----------|
| 1. Etat du budget | 1 |
| 2. Examen des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément) | 1 |
| 3. Congrès de l'Institut des Amériques | 1 |
| 4. Open Access Week (23-24-25 octobre) (information) | 2 |
| 5. Évaluation HCERES (information) | 2 |
| 6. Questions diverses | 2 |

1. Etat du budget

La prime MCF primo-entrant pourra être utilisée jusqu'à fin mars 2024, mais il faut formaliser la demande auprès des instances avant la clôture de l'exercice 2023.

2. Examen des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)

La plupart des demandes sont honorées. Certaines demandes de mission excédaient le montant habituellement attribué. Les personnes concernées sont invitées à garder leurs factures au cas où il y aurait un reliquat en fin d'année 2024 pour augmenter le montant des remboursements.

3. Congrès de l'Institut des Amériques

L'Institut des Amériques va organiser son congrès en octobre 2025 sur le Campus Condorcet. Le CRIIA a déjà apporté son soutien. Le CREA s'engage à financer le congrès à hauteur d'au moins 3000€. Deux membres au moins participeront au comité d'organisation au titre du CREA (A.-M. Paquet-Deyris et M. Roy ou A. Narvaez) qui devra se réunir à partir de janvier 2024.

4. Open Access Week (23-24-25 octobre) (information)

Hugo Chatellier a fait suivre un message sur la liste du CREA. Il y aura des ateliers en libre accès (par exemple : lundi, un atelier HAL, qui sera important pour l'évaluation HCERES).

5. Évaluation HCERES (information)

Robyne Aok indique qu'il y a désormais des documents disponibles pour l'évaluation HCERES sur la page d'accueil de la DRED (calendrier, documents utiles, etc.). Il faudra établir une liste de questions pour les poser aux évaluateurs HCERES qui viendront le 16 novembre, amphi E2.

6. Questions diverses

Rappel de l'existence de la chaîne webTV du CREA : il ne faut pas hésiter à enregistrer des séminaires, même en non-hybride, pour les ajouter à la chaîne du CREA. Contacter Y. Brailowsky pour plus de détails.

Christine Berthin souhaite laisser sa place au conseil. Une élection sera organisée.

Il faut trouver un nouveau représentant du CREA au conseil ArTeC (au titre de l'ED) C. Gould, F. Král, siègent déjà en tant que représentantes du CREA mais il faudrait une personne de plus dans le contingent des représentants de l'ED. Anne-Marie Paquet-Deyris se présente.

La gestion financière est difficile, avec de nombreux retards dûs au fonctionnement actuel et aux complications induites par Amplitudes. R. Aok suggère de prendre rdv avec le pôle budget pour finaliser *in situ* les demandes de multi-réservations.

R. Aok conseille également de faire un tableau de suivi budgétaire. La direction du CREA aimerait paramétrer les lignes budgétaires pour mieux suivre les budgets des primo-MCF par exemple, actuellement déversés sur une seule ligne budgétaire (la ligne du CREA).

Question sur les marchés : parfois on nous propose des prix exorbitants, car ce sont des billets 'open'. R. Aok rappelle qu'il ne faut pas hésiter à dénoncer des marchés si les prestations ne correspondent pas aux besoins. Il faut faire remonter tout dysfonctionnement au pôle budget qui transmettra.

Une question est posée sur l'organisation du colloque du CREA en décembre 2023. Le programme est en cours de finalisation; il reste quelques ajustements à faire afin de permettre à tous les groupes d'intervenir. Les deux journées (7 et 8 décembre) seront entièrement remplies suite aux réponses nombreuses des collègues.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 15h30.