

Conseil du CREA

Compte-rendu du 27 mai 2024

Présents : Yan Brailowsky, Gina Cesto, Hugo Chatellier, Camille Debras, Myriam-Isabelle Ducrocq, Laurence Gervais, Charlotte Gould, Joséphine Grebaut, Françoise Kral, Auréliane Narvaez, Laetitia Sansonetti, Bradley Smith, Benoît Tadié, Naomi Toth, Joanne Vrignaux.

Invitée : Robyne Aok.

Excusés : Michaël Roy, Juliette Bouanani, Flore Coulouma, Martine Sekali.

Absents: François Cusset, Laurence Gervais, Anne-Marie Paquet-Deyris.

La séance est ouverte à 11h05 en hybride.

1. Examen de demandes de financement (délibération)	1
2. Examen et classement des dossiers de Contrats doctoraux (délibération du conseil restreint)	1

1. Examen de demandes de financement (délibération)

Les demandes sont acceptées à hauteur des sommes requises.

2. Examen et classement des dossiers de Contrats doctoraux (délibération du conseil restreint)

Cette année, le CREA a reçu 6 dossiers alors qu'il ne nous est possible de classer que 3 dossiers pour les CD de l'ED et de l'Alliance UPN. Les dossiers ArTEc ont déjà été déposés. La direction demande à ce que l'examen des dossiers se fasse en conseil restreint (membres de rang A).

Après examen des dossiers, 3 dossiers sont classés, portés par 2 directeurs de thèse (C. Prunier et B. Tadié). Un 4e dossier, déjà soumis à ArTeC, est mis liste complémentaire (thèse non inscrite, laissant la possibilité de soumettre une demande l'an prochain car la première inscription se ferait après le 1er septembre). Quelques jours après le classement du conseil, le dossier classé en 1er est retiré (abandon de projet) et remplacé par le 4e dossier porté par C. Gould.

Après les auditions par le conseil de l'ED, 2 des 3 dossiers soumis ont été retenus pour un CD.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 17h05.