

# Conseil du CREA

## 28 juin 2023

### Compte-rendu

Présents : Hugo Chatellier, Charlotte Gould, Anne-Marie Paquet-Deyris, Michaël Roy, Yan Brailowsky, Françoise Král, Gina Cesto, Laetitia Sansonetti (en fin de séance), Martine Sekali.

Excusés : Laurence Gervais (procuration à Yan Brailowsky), Camille Debras (procuration à Yan Brailowsky), Laetitia Sansonetti (procuration à Françoise Král), Myriam-Isabelle Ducrocq.

Absents: Antoine Simms, François Cusset, Julien Brugeron, Amélie Lespilette, Naomi Toth, Christine Berthin, Flore Coulouma.

La séance est ouverte à 12h07 en distanciel. Une réunion du conseil, prévue en mai, n'a pas eu lieu, faute de sujets suffisants à traiter.

<b>1. Étude des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)</b>	<b>1</b>
<b>2. Contrats doctoraux (information)</b>	<b>2</b>
<b>3. Demandes de rejoindre le CREA</b>	<b>2</b>
<b>4. Restructuration groupes de littérature</b>	<b>2</b>
<b>5. Référent HAL / HCERES (information)</b>	<b>3</b>
<b>6. Colloque du CREA</b>	<b>3</b>
<b>7. Questions diverses</b>	<b>3</b>

#### 1. Étude des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)

Deux demandes ponctuelles et urgentes ont dû être examinées par la direction du CREA avant l'aval du conseil. S'agissant de projets déjà prévus et mentionnés en séance, il a semblé qu'un accord de principe pouvait être donné, a fortiori vu la modicité des dépenses escomptées.

Une discussion a lieu sur les demandes de financement d'ouvrages ou de chapitres en *Open Access* (OA). Le CREA soutient l'accès ouvert, mais il est important d'étudier les demandes au cas par cas, car certains éditeurs ont des pratiques prédatrices et il ne faut pas hésiter à négocier par le bas. Dans tous les cas, il est recommandé aux collègues de s'informer des nombreuses autres possibilités de financement des publications, par exemple des sociétés savantes ou un GIS (Groupes d'intérêt scientifique), et la commission des publications de l'université.

## 2. Contrats doctoraux (information)

Nous avons reçu 4 candidatures à la dernière minute. N'ayant pas le temps d'organiser une délibération avant la date limite d'envoi à l'École Doctorale, la direction a procédé à une pré-sélection fondée sur la qualité des dossiers (3 sortaient naturellement du lot, et ont été présentées à l'ED). L'an prochain, il faudra veiller à ce que les candidatures potentielles nous parviennent suffisamment tôt, pour permettre au conseil de donner son avis.

1 personne a obtenu un CD de l'ED, et 2 personnes ont été classées en 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> place sur la liste complémentaire. Deux places se sont libérées depuis : le candidat ayant eu le CD de l'ED a eu un CD d'ArTec, et 1 autre personne a eu un CD d'UPL. Au final, le CREA dispose donc de 3 CD financés pour 2023-2026.

## 3. Demandes de rejoindre le CREA

Le CREA a accepté la candidature de Jonathan FRUOCO pour devenir membre associé du CREA. Spécialiste de littérature médiévale anglaise, notamment de Chaucer, ses influences continentales et sa réception / traduction, M. Fruoco est actuellement professeur agrégé.

Le CREA a accepté la candidature de Solveig DUNKEL pour devenir membre à titre principal du CREA. Moderniste américaniste (spécialiste de Faulkner), Mme Dunkel est actuellement PRAG à DSP à Paris Nanterre.

## 4. Restructuration groupes de littérature

Le conseil approuve la proposition de restructuration de l'axe 'Littérarités' issue de la réunion des responsables des groupes de littérature le 9 mai 2023 et discutée en Assemblée générale le 9 juin 2023. Au lieu de la structuration actuelle qui ne correspond plus aux forces en présence, le CREA aura dorénavant trois groupes principaux, incluant des projets spécifiques :

### MODERNISMES:

Responsables : B. TADIE, C. ESTRADÉ / O. HERCEND, F. FLEMING (liste provisoire)

Ce groupe inclut un groupe travaillant sur le modernisme, les personnes travaillant sur D.H. Lawrence, et le Centre Durrell.

### CONFLUENCES:

Responsables : F. KRAL, L. SANSONETTI (liste provisoire)

Ce groupe inclut un groupe travaillant sur le multilinguisme et la traduction, et les personnes travaillant sur l'intersémiotique (arts visuels et littérature).

### LITERATURE MATTERS:

Responsables : Y. BRAILOWSKY, N. TOTH (liste provisoire)

Ce groupe inclut les personnes travaillant sur la pré-modernité, la littérature contemporaine, le groupe FAAAM, et les projets interdisciplinaires (mêlant société, droit, littérature, etc.).

## 5. Référent HAL / HCERES (information)

Hugo Chatellier a accepté d'être le référent HAL pour le CREA. Cela sera utile notamment pour préparer le dossier HCERES. Il suivra une formation spécifique à la rentrée.

## 6. Colloque du CREA

Un colloque du CREA sera organisé les 7 et 8 décembre 2023 au bâtiment Weber. Cette proposition discutée en Assemblée générale a rencontré un vif écho. Il permettra de réfléchir à des problématiques émergentes pour le prochain contrat.

## 7. Questions diverses

Dates des prochaines réunions du conseil. Des dates ont été ajoutées au calendrier Google. Nous avons essayé de varier les jours et heures pour ne pas pénaliser certains membres qui enseigneraient tout le semestre sur le même créneau :

- Jeudi 14 septembre 2023 à 15h
- Vendredi 20 octobre 2023 à 14h
- Vendredi 17 novembre 2023 à 13h
- Mardi 19 décembre 2023 à 15h

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 13h08.