

# Conseil du CREA

## 07 avril 2023

Présents : Hugo Chatellier, Charlotte Gould, Antoine Simms, Michaël Roy, YB, FK, François Cusset, Amélie Lespilette, Christine Berthin, Myriam-Isabelle Ducrocq, Flore Coulouma, Laetitia Sansonetti.

Invités : Elvis Buckwalter, Auréliane Narvaez, Bradley Smith

Excusés : Camille Debras (procuration à Yan Brailowsky), Naomi Toth (procuration à Michaël Roy), Gina Cesto (procuration à Amélie Lespilette), Anne-Marie Paquet-Deyris (procuration à Françoise Kral), Laurence Gervais, Martine Sekali.

La séance est ouverte à 12h03 en hybride.

<b>1. Point sur les moyens (information)</b>	<b>1</b>
<b>2. Renouvellement partiel du conseil du CREA (élections et nomination)</b>	<b>1</b>
<b>3. Étude des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)</b>	<b>2</b>
<b>4. Critères de classement des dossiers pour la Commission recherche</b>	<b>2</b>
<b>5. Questions diverses</b>	<b>2</b>

### 1. Point sur les moyens (information)

Il nous reste €40 872 en fonctionnement, et environ €13 000 en matériel. Il faudra présenter un budget rectificatif mi-avril, mais nous n'avons pas reçu l'annonce.

Avec la dotation des MCF primo-entrants, il n'est pas simple d'avoir des chiffres précis. Cela a un impact sur certaines demandes, et sur le taux d'exécution du budget.

Tout ce qui doit être fait pour la prochaine évaluation doit être finalisé d'ici fin décembre 2023.

Il faudra se renseigner auprès de la présidence pour demander de lisser l'usage de la prime d'installation sur 2 ans. Il faudra également parler avec les MCF primo-entrants de cette question.

Le CREA a appris que la remplaçante d'Elise Heizmann avait été recrutée et était installée cette semaine. Un passage de témoin est en cours.

### 2. Renouvellement partiel du conseil du CREA (élections et nomination)

Après la démission de Serge Chauvin, la direction propose à Myriam-Isabelle Ducrocq de rejoindre le conseil au titre des membres nommés de rang A. Elle avait dû quitter le conseil suite à sa promotion.

Une élection est en cours pour la remplacer au titre du rang B, ainsi que pour occuper le siège laissé vacant par Y. Brailowsky, également promu. Trois candidatures ont été reçues, et les trois candidats ont été invités à siéger au conseil du jour sans voix délibérative.

### 3. Étude des demandes de financement (voir tableaux récapitulatifs envoyés séparément)

Les demandes ont quasiment toutes été acceptées. Plusieurs colloques ont dû revoir leur budget à la hausse en raison de l'augmentation des frais de transport, notamment.

### 4. Critères de classement des dossiers pour la Commission recherche

Afin de faciliter la discussion à venir sur le classement des dossiers de demandes de subvention auprès de la Commission recherche, le conseil a évoqué plusieurs points à prendre en compte pour l'aider dans la hiérarchisation des dossiers. La liste suivante est indicative, non exhaustive, et sans hiérarchisation :

1. Le projet est-il uniquement porté par le CREA ou est-ce un projet en partenariat ? Est-ce que ça fait partie d'un cycle de conférences ?
2. Le projet est-il porté par des "early career researchers" ?
3. Le projet est-il interdisciplinaire (i.e. qu'il concerne également des chercheurs en dehors de la 11e section du CNU) ? A-t-il une ouverture sur la société civile ?
4. Clarté et précision des budgets (et s'il y a des frais d'inscription).

Après le classement des dossiers, la direction du CREA veillera à motiver son avis afin d'éclairer au mieux la Commission recherche dans ses délibérations.

### 5. Questions diverses

Il faut poursuivre la réflexion sur les liens entre le CREA et la société civile (notamment dans l'organisation de colloques), en renforçant nos liens avec des institutions comme La Contemporaine, le Collège international de philosophie, les Instituts français à l'étranger, l'Institut d'Études Avancées, l'Institut des Amériques, etc.

Il convient d'alerter la DRED des difficultés liées aux conventions avec des financements qui n'arrivent pas.

L'ordre du jour étant épuisé, le conseil prend fin à 13h45.