

LANGLUMÉ, DIANE

DOCTORANTE

Domaine de spécialité : cinéma américain, séries télévisées

Contact : diane.langlume@univ-paris8.fr

THÈSE

Titre : Femme(s) et l'Apocalypse(s) dans les séries télévisées intertextuelles du fantastique américain (1997 à aujourd'hui)

Directrice de thèse : Anne-Marie Paquet-Deyris (co-direction avec Gilles Menegaldo, U. Poitiers)

Début : 2010

Résumé : Si le thème de l'apocalypse n'est guère nouveau à l'écran, il semble désormais une étape obligée de la narration sérielle qui lui apporte un réel renouveau : s'inscrivant dans une temporalité longue, l'apocalypse ne peut par définition y constituer une fin, la construction en épisodes implique un après. Les séries proposent ainsi une nouvelle définition de l'apocalypse : ni définitive ni irrémédiable, et donc, libre de se démultiplier, de se paganiser. En vidant l'apocalypse de son sens biblique, la série bâtit sa propre mythologie, foisonnante, iconoclaste, postmoderne. Sans dieu, la place est faite au surhomme, et surtout, à la sur-femme (prenant le contre-pied de la culture traditionnellement misogyne des films d'horreur). La super-héroïne est-elle devenue un nouveau Christ ? Face à l'Apocalypse, deux archétypes de femmes se dessinent : d'un côté, la femme qui part en croisade telle une Jeanne d'Arc sacrificielle ; de l'autre, la femme dangereuse, nouvelle Eve gothique et sombre, omnisexuelle, dominatrice et libérée. Toutes deux sont également puissantes, et parfois, il s'agit de la même femme, ambivalente, à la croisée du bien et du mal. Ce rapport dichotomique à l'Apocalypse, hautement symbolique et intertextuel, offre une certaine vision du féminisme. C'est aussi le rapport de la femme à son pouvoir ; il s'agira ainsi de replacer la femme et l'Apocalypse dans l'histoire du féminisme et dans le cadre théorique des 'gender studies'. Cette étude partira des séries *Buffy the Vampire Slayer* et *Angel*, emblématiques dans leur traitement complexe et récurrent de l'Apocalypse, en élargissant ensuite aux autres séries à connotation horrifique des quinze dernières années.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Mis à jour le 23 octobre 2017

<https://crea.parisnanterre.fr/langlume-diane-799923.kjsp?RH=1486745620149>