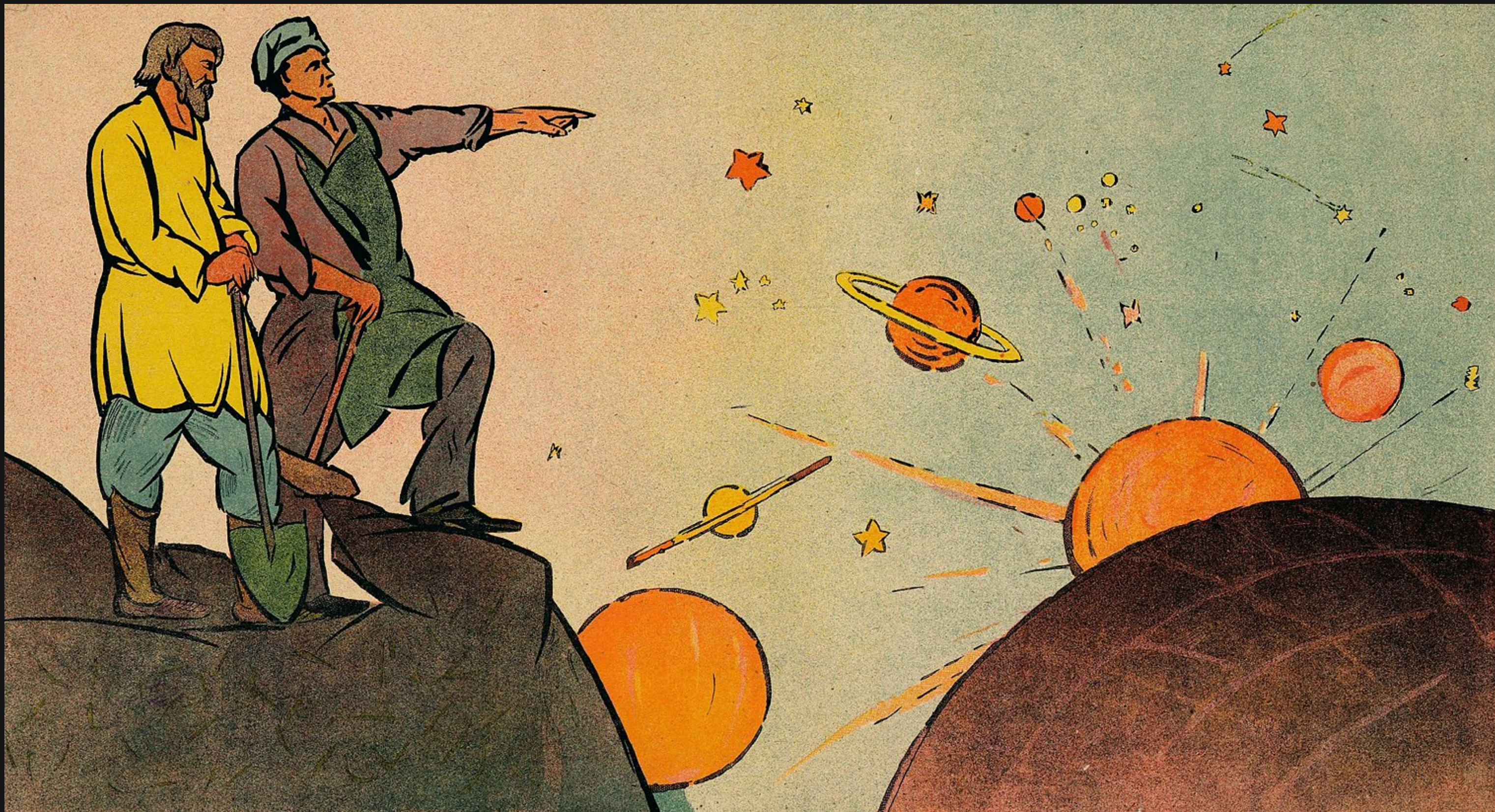




APPROCHES MATÉRIALISTES DE L'IRRÉALISME

JOURNÉE D'ÉTUDES DU SLAC : MARDI 10 JUIN 2025, 9H-18H

Organisation : Vincent Berthelier (Université Paris-Cité), Marianne Hillion (Université de Strasbourg) et Marion Leclair (Université Paris Nanterre)

Avec :

Manon Berthier, Flore Coulouma, Corentin Jégou, Camille Leboulanger, Jean-Jacques Lecercle, Amelha Timoner, Aurore Turbiau, Florence Zhang

Université Paris Nanterre
Bâtiment Max Weber, salle des conférences

Ouvert à tou · te · s.

 **Université
Paris Nanterre**

 **CREA**

Laboratoire

**Savoirs dans l'espace anglophone :
représentations, cultures, histoire**

SEARCH | UR 2325

Université de Strasbourg

 **Université
Paris Cité**

 **CERILAO**

APPROCHES MATÉRIALISTES DE L'IRRÉALISME – PROGRAMME

8h45-9h15 : accueil des participant·e·s

■ 9h15 – 9h30 : Introduction (Vincent Berthelier, Marianne Hillion & Marion Leclair)

■ 9h30 – 10h : Manon Berthier (UPEC) : « Le genre, un outil paradoxal pour réconcilier les marxistes avec la fantasy ? »

■ 10h – 10h30 : Aurore Turbiau (Université de Lausanne) : « Réels, plus réels et littéraires d'un "chantier de la Cité fraternelle" au sein de la cause littéraire des femmes »

10h30 – 11h : Discussion

11h – 11h15 : Pause

■ 11h15 – 11h45 : Florence Zhang (Université Paris Cité) : « Jules Verne en Chine : quand le roman scientifique devient le récit fantastique – la traduction change la trajectoire »

■ 11h45 – 12h15 : Jean-Jacques Lecercle (Université Paris Nanterre, professeur émérite) : « Réalisme, irréalisme, miroir, fiction »

12h15 – 12h45 : Discussion

12h45-14h15 : Pause déjeuner (buffet)

■ 14h15-14h45 : Corentin Jégou (Nantes Université) : « "Some real-time machine type-shit" : Imperialism and Literary Form in Junot Díaz »

■ 14h45-15h15 : Flore Coulouma (Université Paris Nanterre) : « Indigenous Horror : cannibal spaces and the legacies of settler-colonial genocide »

15h15-15h45 : Discussion

15h45 – 16h : Pause

■ 16h – 16h30 : Amelha Timoner (Université Paris Nanterre) : « Le dispositif métaleptique du cycle *Thursday Next* de Jasper Fforde : un outil de légitimation des littératures de l'imaginaire ? »

■ 16h30 – 17h : Camille Leboulanger (romancier et essayiste) : « Politiser la production d'imaginaires : propositions pour une imagination matérialiste. »

17h-17h30 : Discussion & conclusion de la journée. Pot de convivialité