

## Session 9 : Héritage et ruptures dans l'histoire

(sous la présidence de **Michel NAUMANN**)

- 15h-15h20** **Madhu BENOIT-JAIN** (Université de Grenoble) : « *The Legacy of the Hastings Circle: Heritage or Rupture ?* ».
- 15h20 -15h40** **Belkacem BELMEKKI** (Université d'Oran) : « *Sir Sayyid Ahmad Khan's Approach to Muslim-Christian Relationship: Rupture with Old Practices?* ».
- 15h40-16h** **Ingrid SANKEY** (Université de Lille 3) : « *Héritage et patrimoine colonial après la décolonisation* ».
- 16h-16h15** Discussions
- 16h15-16h30** Pause
- 16h30-17h30** Projection du documentaire *Marine Drive* de Krishna BAGADIYA, en présence du réalisateur

**Samedi 30 mai 2015, Salle des thèses, T204, Campus de Villetaneuse, Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité**

## Session 10 : Filiations et affiliations identitaires dans le cinéma indien

(sous la présidence de **Krishna BAGADIYA**)

- 9h15-9h25** Allocution de **Dominique LEDOUX**, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université Paris 13.
- 9h25-9h45** **Jitka DE PRÉVAL** (Doctorante, Université de Paris 3, Sorbonne Paris Cité) : « *Héritage et ruptures : Négociations identitaires du héros dans les adaptations cinématographiques de Devdas* ».
- 9h45-10h05** **Caroline TRECH** (Université de Rouen) : « *Ethnoscapes identitaires dans les films British-Asian : héritage ou rupture ?* ».
- 10h05-10h15** Discussions
- 10h15-10h30** Pause
- 10h30-11h** Lecture des poèmes de Sigiriya traduits par **Jacques COULARDEAU**
- 11h-11h50** Lecture des poèmes par **Shruti DAS** et **Debasish LAHIRI**
- 11h50-12h** Conclusion - **Geetha GANAPATHY-DORÉ** (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité et Présidente de la Société d'activités et de recherches sur le monde indien)
- 12h** Dégustation de vins et de fromages (salle T206)

Inscription par email obligatoire auprès de Caroline TRECH, Secrétaire de la Société d'activités et de recherches sur le monde indien

**caroline.trech@gmail.com**

Réponse souhaitée avant le 11 mai 2015

Frais d'inscription au colloque : 10 euros par personne (gratuit pour les doctorants) à régler par chèque à l'ordre de l'agent comptable de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense ou en espèces sur place

# Héritages et ruptures

**Programme**  
du 10<sup>e</sup> colloque annuel international  
de la Société d'activités et de recherches  
sur le monde indien (**SARI**) 2015

**28, 29 et 30 mai 2015**

accueilli par le Centre Espaces/Écritures  
du Laboratoire CREA  
de l'Université Paris Ouest  
Nanterre La Défense

avec le soutien de :  
L'Ambassade de l'Inde,  
le Conseil régional d'Île de France,  
le Laboratoire CREA de l'Université Paris Ouest  
Nanterre La Défense,  
l'Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité  
et le Laboratoire CERAP  
de la Faculté de Droit, Sciences politiques et  
sociales de l'Université Paris 13,  
Sorbonne Paris Cité.

**Langues du colloque: anglais et français**

Comité scientifique :  
Corinne ALEXANDRE-GARNER,  
Cornelius CROWLEY,  
Geetha GANAPATHY-DORÉ,  
Michel NAUMANN.



Gayatri Shantaram  
www.gayatrishantaram.com

**Jeudi 28 mai 2015, Salles des conférences (Hall du Bât. B),  
Campus de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense**

**Session 1 : Ouverture**

- 9h15–9h30** Accueil des participants  
**9h30-9h45** Mots de bienvenue : **Corinne ALEXANDRE-GARNER**, Directrice du Centre Espace/Écritures, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.  
**9h45-10h** Allocution de **Thierry MEYER**, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense.  
**10h-10h15** Allocution d'**Isabelle THIS SAINT-JEAN**, Vice-présidente de la Région Île de France en charge de l'Enseignement supérieur et de la recherche et Professeur à l'Université Paris 13.  
**10h15-10h30** Allocution de **Cornelius CROWLEY**, Directeur du laboratoire CREA et de l'École doctorale Lettres, langues, spectacles, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.  
**10h30-10h45** Allocution de Son Excellence **Mohan KUMAR**, Ambassadeur de l'Inde en France et docteur de Sciences Po Paris.  
**10h45-11h** Pause

**Session 2 (plénière sous la présidence de Cornelius CROWLEY)**

- 11h-12h** Sangeeta RAY (University of Maryland) : « *Ecology of Intimacies: An Ethics, Aesthetics and Politics of Reading South Asian Environmental Novels* ».  
**12h-12h15** Discussions  
**12h15-14h** Déjeuner

**Session 3 : Mise en débat théorique (sous la présidence d'Evelyne HANQUART-TURNER)**

- 14h-14h20** Michel NAUMANN (Université de Cergy-Pontoise) : « *J'aime tellement les traditions que j'en crée de nouvelles (Jean XXIII). L'exemple de la transmutation des valeurs* ».  
**14h20-14h40** Rada IVEKOVIC : « *Heritage and Ruptures - A Fine Balance Difficult to Obtain* ».  
**14h40-14h50** Discussions  
**14h50-15h** Pause

**Session 4 : Héritage et ruptures dans l'enracinement et dans la migration (sous la présidence de Cécile GIRARDIN)**

- 15h-15h20** Ludmila VOLNA (Charles University, Prague/Université de Paris Est Creteil) : « *Cooperation of Opposites: The Home and the Foreign in R. K. Narayan's Novels* ».  
**15h20-15h40** Maria-Sabina DRAGA ALEXANDRU (University of Bucharest) : « *Community Ruptures: Individual Refashionings of Postcolonial Migration in Hanif Kureishi's Something to Tell You* ».  
**15h40-16h** Celia WALLHEAD (University of Granada) : « *Three Generations of Migrancy in Kiran Desai's The Inheritance of Loss: the focus on material things* ».  
**16h-16h15** Discussions  
**16h15-16h30** Pause

**Session 5 : Du Bengale à Boston, les récits pluriels de l'héritage (sous la présidence d'Isabelle KELLER-PRIVAT)**

- 16h30-16h50** Evelyne HANQUART-TURNER (Université Paris Est Créteil/Cambridge) : « *'Who shall inherit Bengal?' Anuradha Roy's An Atlas of Impossible Longing* ».  
**16h50-17h10** Ahmed MULLA (Université de la Réunion) : « *Transcending the Dual Heritage of Exile in Jhumpa Lahiri's Fiction: The Imperious Desire for a Chosen Realm* ».  
**17h10-17h30** Geetha GANAPATHY-DORÉ (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité) : « *Family, Ideology and Geography in Jhumpa Lahiri's The Low Land* ».  
**17h30-17h45** Discussions  
**17h45-18h** Pause  
**18h–19h** Assemblée générale de la SARI (pour les membres uniquement)  
**20h** Dîner libre

**Vendredi 29 Mai 2015, Salles des conférences (Hall du Bât. B),  
Campus de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense**

**Session 6 : Tradition et modernité, langues et cultures en contact et en conflit (sous la présidence de Madhu BENOIT-JAIN)**

- 9h15– 9h35** R. AZHAGARASAN (University of Madras) : « *Reading the Contemporary through Classical* ».  
**9h35-9h55** Jacques COULARDEAU (CEGID) : « *Hidden or Unrevealed Buddhist Meaning in the Sigiri Graffiti* ».  
**9h55-10h15** Shruti DAS (Behrampur University, Odisha) : « *Ethnic Violence as Rupturing History - A Reading of Select Sri Lankan Fiction* ».  
**10h15-10h30** Discussions  
**10h30-10h45** Pause

**Séance 7 (plénière sous la présidence de l'écrivaine Cécile OUMHANI)**

- 10h45-11h45** Debasish LAHIRI (University of Calcutta) : « *In the City They Come and Go: Dialogical Modernism in Indian English Poetry* ».  
**11h45-12h** Discussions  
**12h-14h** Déjeuner

**Session 8 : Écrire à partir d'un passé douloureux (sous la présidence de Corinne ALEXANDRE-GARNER)**

- 14h-14h20** Fewzia BEDJAOU (Université de Siddi Bel Abbès) : « *Indian Women Writers at the Crossroads of Tradition and Modernity* ».  
**14h20-14h40** Tina HARPIN (Université Paris 13, Sorbonne Paris Cité) : « *Legs honteux : viol, inceste et parricide dans Cereus Blooms at Night (1996) de Shani Mootoo et Bitter Fruit (2005) d'Achmat Dangor, ou comment surmonter l'héritage mortifère?* ».  
**14h40-14h50** Discussions  
**14h50-15h** Pause