

CR Conseil du CREA 10 janvier 2018

Présents : Laetitia Sansonetti, Camille Debras, Caroline Rolland-Diamond, Martine Sekali, Christine Berthin, Anna Aublet, Naomi Toth, Cornelius Crowley, Michael Roy, Sandrine Parageau, Soukayna Mniaï, Gabrielle Adjrad

Excusés : Hélène Aji, Yan Brailowsky, François Cusset, Elsa Devienne, Myriam-Isabelle Ducrocq, Anne-Marie Paquet-Deyris, Fiona Rossette, Simon Tabet.

Budget

61000 euros > -6% > 58000 euros.

Baisse de 3000 euros.

Le budget 2017 a pu être utilisé dans son intégralité, grâce à quoi le report de dépenses décidées en 2017 mais imputées au budget 2018 est très faible. L'année commence donc dans une situation budgétaire saine.

Examen des demandes de financement.

Demandes

- 1) Camille Debras et Sophie Raineri : 800 euros pour la coorganisation du colloque AFLICO JET.
- 2) Daniel Foliard : 500 euros pour l'organisation d'un colloque international « S'appropriier, exposer et restituer objets et restes humains des conquêtes coloniales (de la fin du XIXe siècle à nos jours) » en collaboration avec un collègue de Centre d'histoire de Sciences Po en septembre 2018.
- 3) Isabelle Keller-Privat : 100 euros pour une aide à la publication d'un volume aux presses de Paris Nanterre
- 4) Anne Marie Paquet-Deyris : 200 euros pour le projet de publication aux Presses de l'ENS Ulm des contributions de la journée d'études du 12 janvier.
- 5) Caroline Rolland-Diamond : 900 euros pour le 3^e volet (en Grande-Bretagne) du *workshop* international « Places and Cultures of Capitalism : New Histories from the Grassroots » en collaboration avec Paris-Sorbonne, University of York et University College London.
- 6) Claire Bazin : 1800 euros pour l'organisation du colloque FAAAM 2018 (sous réserve de demandes de financement à l'ED, à l'UFR)
- 7) Emily Eells : 400 euros colloque P8 portraits (sous réserve qu'Emily et le CREA soient dans le comité d'organisation)
- 8) Emily Eells : 74 euros (frais de reproduction d'une image pour un article)
- 9) Ginette Roy : 2880 euros pour l'organisation du colloque D.H. Lawrence en mars 2018

Frais de reprographie 75 euros max /an / membre du CREA.