

Compte-rendu de la réunion du Conseil du CREA du 5 mars 2019

Présent.e.s :

Michael Roy, Françoise Kral, Elsa Devienne, Laetitia Sansonetti, Sandrine Parageau, Myriam-Isabelle Ducrocq, Gregory Bekhtari, Christine Berthin, Martine Sekali, Cornelius Crowley, Camille Debras, Caroline Rolland-Diamond, Hélène Aji.

Point visite HCERES

L'entretien à huis-clos des doctorants (compte-rendu de G. Bekhtari) a porté surtout sur le soutien financier et en termes de recherche des doctorants par le CREA.

Question sur l'existence d'une commission de médiation en cas de conflit ? > Le comité de suivi sert à ça.

L'entretien avec le personnel administratif a été plus mouvementé puisqu'A. Fribolle y a évoqué sa situation de souffrance au travail en termes poignants qui ont ému le comité.

L'entretien avec la direction est revenu sur ce sujet et en discutant du manque de moyens de l'unité, notamment pour les candidatures à des appels à projets : manque d'appui administratif. Difficulté de candidatures à des projets de montages de réseaux scientifiques européens ou internationaux.

J. Moulin a depuis demandé les publications des doctorants pour renforcer l'argumentaire de demande d'appui à la recherche.

H. Aji : possibilité étudiée par la VP que la gestion financière des quatre unités de recherche soient déplacées à la DRED.

On attend le rapport du comité d'évaluation.

Avenir du groupe Etudes Lawrenciennes

Lancement d'un appel aux collègues pour prendre le relais de Cornelius à partir de 2020.

Plus un réseau qu'un groupe, un réseau coordonné à Nanterre.

A terme se posera également la question de l'avenir du groupe FAAAM.

Réseaux

- Question des réseaux et centres d'études : tendance à phagocyter les forces vives/ potentiels de recherche ?! CF Centre européen des études républicaines CEDRE, au départ sur un financement PSL (remarque de M-I Ducrocq), ou Projet Bacon - Science participative d'Alliance Sorbonne Université > Sandrine Parageau a finalement abandonné cette piste.
- Discussion autour du Réseau Philomel/Le genre manifeste. Pas de mention de mise en relation institutionnelle. Danger de la captation du potentiel de recherche ; projet qui pourrait n'être centré que sur la Sorbonne en réalité.

F. Kral suggère de cristalliser qqch autour d'un projet Global Studies/ Literature-Monde à Nanterre ? Autour de l'EUR Globalities par exemple.

C Crowley approuve et suggère qu'on pourrait y intégrer le colloque étude lawrenciennes.

Institute of World Literature

Le CREA a officiellement rejoint l'Institute of World Literature (basé à Harvard). Deadline fin février pour la participation de deux doctorant.e.s (max) à la summer school de l'IWL en juillet.

Les doctorant.e.s intéressé.e.s doivent se manifester auprès de F. Kral et C. Rolland-Diamond.

- Ajouter l'information sur le site du CREA (deadline)

Projets EUR

- Projet Globalities/ Global Studies.

Relecture du projet en anglais ?

Le master études anglophones est englobé dans le projet EUR.

Le master d'études globales proposera des séminaires spécifiques.

- Projet DivLIInc
- Projet FabPart : Hélène recontacte la responsable du projet pour s'assurer que le CREA est bien associé au projet.
- Artec : déséquilibres dus à la faible représentation de Nanterre dans l'EUR porté par Paris 8. Hélène : il y a une chance à saisir ! Il est question d'un élargissement potentiel à d'autres EA de Nanterre : le CREA pourrait se positionner pour entrer dans cette EUR. Nombre de potentiels du CREA qui pourraient se retrouver dans ARTEC. Il faut consulter les appels à projets, certains sont ouverts à tous les doctorants de P8 et UPN, même hors de UR engagées dans le projet. Des candidats pourraient candidater aux contrats doctoraux si le CREA en faisait partie.

Renouvellement du LABEX Passés dans le présent confirmé : possibilité de faire également des demandes de financement par ce biais. La réunion de définition du programme du LABEX pour le nouveau contrat n'a pas encore eu lieu.

Formation en M et D

Quelle restructuration de l'offre de formation doctorale ?

- 150 crédits de thèse
- 30 crédits de formation. Formations à la fois obligatoires et volontaires : il faut valider des crédits, mais les cours sont à la carte. Une seule formation obligatoire : formation à l'intégrité scientifique.

3 types d'UE :

- formations transversales (formations déjà proposées par la DRED, CV, abstract en anglais)
- formations pluridisciplinaires (ED, ou autres universités sur accords)
- formation disciplinaires (proposées par les labos : questions théoriques ; etc : histoire et historiographie) > Banque de séminaires.

CRD dit que l'un des prochains chantiers du CREA va être cette refonte de la formation en master et doctorat pour laquelle elle appelle les suggestions.

La discussion passe à la question de la participation aux séminaires souvent insuffisante. Il est évoqué que les séminaires sont trop nombreux et que pour les projets transversaux, on pourrait envisager davantage le séminaire comme une réflexion commune sur un objet commun, au lieu d'avoir des intervenants extérieurs à chaque séance. La liberté est laissée aux responsables des groupes et des projets collectifs mais la discussion est lancée. Il est également suggéré d'inclure les lecteurs qui sont souvent des doctorants (souvent travaillant sur des sujets comparatistes) et qui ne sont à l'heure actuelle pas inclus dans les activités du laboratoire. CRD va les contacter.

Est également discutée la question de voir si le CREA pourrait monter un dossier de demande de transformation de son statut d'équipe d'accueil à UMR ? CRD y réfléchit.

Les demandes de financement avaient été examinées au préalable :

- Demande de financement (C. Crowley) pour l'organisation de la journée d'études internationale « English Journeys » : somme demandée 1200 euros – accordés
- Demande de financement (A. Der Sarkissian) pour la coorganisation d'une journée d'études internationale « L'entre-deux : espaces, pratiques, représentations » : somme demandée : 400 euros – accordés sous réserve que le CREA soit dûment mentionné comme coorganisateur de l'événement.
- Demande de financement (G. Roy) pour l'organisation du colloque D.H. Lawrence 2019 : somme demandée 1840 euros – accordés.
- Aide à la publication (Corinne Alexandre-Garner) pour le dernier volume de la collection Chemins croisés aux Presses de Paris Nanterre : somme demandée : 500 euros – accordés sous réserve de la fourniture d'un dossier plus étayé. En l'état la demande est lacunaire.