

Ordre du jour conseil du CREA du 8 octobre 2018

Présents : Caroline Rolland-Diamond, Camille Debras, Naomi Toth, Michaël Roy, Myriam-Isabelle Ducrocq, Laetitia Sansonetti, Cornelius Crowley, Françoise Král, Christine Berthin, Serge Chauvin, Soukayna Mniaï, Gabrielle Adjerad.

Introduction

Nouvelle composition du Conseil :

- Françoise Král nommée en remplacement de Fiona Rossette)
- Doctorants : des élections vont être organisées par e-mail après la finalisation des inscriptions en doctorat de cette année pour remplacer Anna Aublet (qui va soutenir fin octobre) et Simon Tabet (qui est en année de césure et finalise sa thèse).

Le conseil décide que l'assemblée générale annuelle du CREA aura lieu pendant la semaine de révisions : le **3 décembre à 13h (amphi V)**.

Dossier d'évaluation HCERES

Nous n'avons encore aucune nouvelle de la date de la visite du comité d'évaluation. Il faudra idéalement qu'un maximum de personnes soient présentes.

Visite HCERES : présentation de C. Rolland-Diamond : mettre en avant les réalisations, l'originalité dans le paysage francilien, les faiblesses, mettre en avant ce qui a été mis en place et ce qui a évolué depuis la dernière évaluation.

La visite d'évaluation de l'ED138 aura lieu le 21 novembre 2018 après-midi (14h30-15h30) : les directeurs de thèse y sont attendus.

Remarques sur le dossier :

Cornelius : la taille de l'unité l'a protégée notamment en termes de budget. Notre taille est une force ; il nous faut sauvegarder les postes de 11^e qui ne sont pas rattachés à l'UFR LCE.

Caroline : la dotation du CREA est la même que l'année dernière (57000 euros environ). Il est possible que le financement de la recherche à Nanterre s'oriente vers un financement sur projets.

Lancement des quatre projets transversaux : proposition d'un budget initial de 1500 euros par projet.

Rappel : chaque membre statutaire du CREA (les doctorants ont un financement à part) peut demander des frais de mission pour communication de 800 euros maximum par année.

Un rappel des règles de financement et de fonctionnement des groupes et projets va être adressé aux membres statutaires et aux doctorants du CREA.

Ex : Financement de missions recherche : 5/an.

Point budget : Clôture du budget pour le 15 novembre

Demandes de financement examinées :

- Aide à la publication : Laurence Gervais pour sa monographie *Le sexe de la ville* (aux éditions Demopolis), 1500 euros
- Aide à la publication : ouvrage dirigé par Flore Coulouma et Cécile Viollain, *Paramétrer le sens en français et en anglais* (édition Lambert Lucas)
- Colloque « Race, identité et mondialisation en Afrique australe » au Botswana (coorganisé par Bernard Cros) : 1000 euros
- Colloque de didactique (organisé par Agnès Leroux et Nadine Herry-Benit) : 2000 euros
- Colloque « Penser librement en religion dans les pays anglophones » (coorganisé par Clotilde Prunier) : 500 euros
- Journée d'études « La linguistique systémique fonctionnelle en contexte Francophone » (organisée par Fiona Rossette) : 400 euros

Deux ordinateurs portables seront achetés ; ils seront disponibles pour emprunt dans la salle 230.

Suggestion d'achats : Possibilité d'achat de livres pour le labo.

Dossier d'auto-évaluation HCERES :

- Lecture (le dossier a d'abord envoyé aux responsables des axes, puis aux membres du Conseil du CREA), commentaires, petites corrections.
- Compte rendu de la présentation du dossier d'auto-évaluation à la Commission Recherche (très bien passée ; retours reçus très utiles – seront pris en compte pour la présentation devant le comité HCERES).

Plan d'action pour la visite du comité d'évaluation du CREA :

- Mettre en avant les forces de l'unité, les réalisations essentielles, ses originalités (en particulier dans le paysage francilien), ses faiblesses restantes, l'occasion de faire remonter des demandes de moyens (humains, matériels et financiers)
- Mettre accent sur ce qui a évolué depuis la soumission du rapport d'auto-évaluation
- Inclusion dans la présentation des points forts issus du rapport d'autoévaluation de l'ED qui nous a été communiqué très récemment.
- Importance cruciale de la présence du plus grand nombre d'entre nous (notamment les doctorants). Pour les PR et HDR, premier rendez-vous, la visite du comité d'évaluation de l'ED 138.

A faire d'ici là :

- Mise à jour du site : fiches personnelles, + Séminaires + Publications. Indiquer aussi les soutenances de thèse et les dates du séminaire des doctorants
- Propositions concrètes pour lancer les 4 projets collectifs : 1500 euros de lancement (budget sur projets – remarque sur évolution probable du budget des unités de recherche...)
- Clarification des possibilités de financement pour tous.

- Création d'une mailing list des membres statutaires du CREA (demandée par l'ED et utile pour transmettre les informations internes au fonctionnement de l'unité et que les membres associés n'ont pas besoin de recevoir)
- Salle 230 :
 - Son équipement actuel (2 ordinateurs, imprimante, scanner, machine à café) et futur (vidéoprojecteur, réfrigérateur, microondes). Capacité d'accueil : 10-12 places.
 - Un système de réservation de la salle pour y organiser un séminaire/une soutenance/une réunion a été mis en place : il suffit pour l'instant d'envoyer un email à Caroline, Camille, ainsi qu'à Soukayna Mniaï et Gabrielle Adjrad pour les doctorants).
 - Pour rappel : la bibliothèque de la salle a pour vocation d'y accueillir les mémoires de master et les thèses soutenues (si les doctorants acceptent ce dépôt) ; les numéros de revues utiles pour les doctorants et masterants. Les doctorants qui le souhaitent peuvent y laisser leurs livres (système de *carrel*) Réfléchir au dépôt de livres également en particulier utiles aux doctorants.

Séminaire des doctorants : Point fait par Soukayna Mniaï et Gabrielle Adjrad

Le séminaire a été lancé avec succès l'an dernier. Il se tient dans la salle 230.

Propositions de séance pour cette année 2018/19 :

- La fin de thèse : Naomi Toth et Cécile Viollain
- Méthodologie : reproduire la séance assurée par Elsa Devienne et Michaël Roy l'an dernier sur la méthodologie du travail sur des archives historiques. Par ailleurs, le CREA va mettre en place une collaboration avec La contemporaine et l'ED.
- Présentation par les doctorants : (l'an dernier, Laurence Harris et Simon Tabet ont ainsi présenté leur travail).