



**CENTRE DE RECHERCHES
ANGLOPHONES**

Équipe d'accueil 370 - Université Paris Nanterre



Culture/cultures

Manifestations scientifiques

2009-2015

Activités 2014-2015

Après deux ans de travail critique et théorique sur "l'imaginaire néolibéral" (suite aux colloques de 2011 et 2012 et avant la publication d'un volume collectif début 2016), le groupe de recherches Culture / cultures consacrera la période 2014-2016 à une exploration des "imaginaires alternatifs", tant du côté des formes nouvelles d'activisme que des contre-cultures contemporaines et des nouveaux regroupements affinitaires, des deux côtés de la Manche et de l'Atlantique.

Les séances de l'année 2014-2015 permettront de passer en revue quelques dimensions de ces "imaginaires alternatifs" contemporains, notamment : les politiques de la performance (sur scène et dans l'espace public), les nouvelles pratiques militantes, la narration documentaire, l'ancrage terrien et les communautés résistantes, les médias alternatifs et la démocratie numérique.

. lundi 13 octobre

Séance de cadrage et de discussion consacrée à une présentation générale de la notion d'imaginaire alternatif, notamment dans ses rapports avec l'hégémonie discursive et l'imaginaire linguistique (Véronique Rauline), avec la (dé)mobilisation militante et les nouveaux activismes (Thierry Labica), et avec la subjectivation et la structure des affects (François Cusset).

. lundi 8 décembre

La séance sera consacrée aux usages critiques et politiques contemporains de Spinoza.

Seront notamment présentés et discutés :

Spinoza, *L'éthique*, livres 3 et 4_

Frédéric Lordon, *La Société des affects*, Seuil, 2013_

Yves Citton, Frédéric Lordon (dirs.), *Spinoza et les sciences sociales*, Amsterdam, 2008

. lundi 16 février

Angelo Montoni, doctorant à l'EHESS (IMM-CEMS) :

« Les émotions : de la contestation à la violence dans le mouvement étudiant chilien »

. lundi 30 mars

Mathilde Bertrand (Paris Ouest Nanterre, CREA) :

« La photographie comme outil d'émancipation : le mouvement 'community photography' en Grande-Bretagne dans les années 1970 et 1980 »

. lundi 1er juin

Dans la cadre de notre projet commun avec l'Université de Californie, Irvine, « Université : l'état critique », le séminaire *Culture/cultures* accueille Catherine Liu :

"Thinning Social Bonds and Policing 'Safe' Spaces : US University Politics, Class War and Gentrification of the Mind"

Activités 2013-2014

lundi 18 novembre

Véronique Rauline : « L'Université à l'heure du numérique : les dangers d'une fausse évidence »

Les quatre autres séances de l'année universitaire 2013-2014 ont été consacrées au travail d'édition pour la publication de l'ouvrage collectif issu des colloques « Espace, culture, violence : l'imaginaire néolibéral » (UC, Irvine, 2011 et Nanterre, 2012). L'ouvrage ne se présentant pas comme des actes de colloque, il a nécessité un important travail de sélection, d'organisation et de réécriture des différents textes soumis, ainsi que l'élaboration et la rédaction d'une introduction, en lien étroit avec la maison d'édition (La Dispute).

Activités 2012-2013

Séminaire conjoint « Théories du contemporain »

(avec EA 4414 et EA 373 de Paris-Ouest et EA 1579 et EA 4009 de Paris-8)

Vendredi 18 octobre :

Nicolas Vieillecazes: « Philosophie et *Theory*. Que fabrique F. Jameson? »

Lundi 5 novembre :

(avec le Centre International d'Etudes de la Philosophie Française Contemporaine, CIEPFC-ENS)

Daniel Smith et Arkady Plotnisky: « Deleuze: geometry, topology, becoming »

Vendredi 6 décembre

Rosi Braidotti: « Becoming Women. Nomadic Feminist Theory in a Global Era »

Vendredi 24 janvier :

Demi-journée d'étude : « Ce que le contemporain fait aux disciplines »

Organisé par le groupe « Culture, cultures » du CREA 370 (Centre de Recherches en Etudes Anglophones), l'EA 4414 Harp (Histoire des arts et des représentations), l'EA 373 IREPH (Dynamiques de l'invention philosophique, scientifique et artistique) de l'Université Paris Ouest-Nanterre, l'EA 1579 (Littérature et histoires) et l'EA 4008 (Logiques contemporaines de la philosophie) de Paris 8 – Saint-Denis. Avec le soutien du Labex Arts H2H

Après trois séances consacrées à des questions et des auteurs précis de notre contemporanéité, nous proposons, sous forme de demi-journée d'étude, une séance réflexive qui envisage le contemporain comme objet du savoir propre aux sciences humaines, aux sciences sociales et aux institutions de conservation et de création. Il s'agira d'interroger l'historicité et la légitimité de cet objet dans divers champs disciplinaires, d'exposer les méthodes et les approches permettant d'en traiter ou de le fabriquer.

Pour cette journée, nous formerons l'hypothèse que le champ du savoir, élaboré parallèlement au développement de l'université moderne, a distingué deux ensembles disciplinaires en fonction des objets qu'ils traitaient: les sciences humaines et les sciences sociales. Les premières ont pour objet le passé, les secondes le présent, le contemporain. Mais depuis peu, à l'échelle d'une université mondialisée, les disciplines des sciences humaines tentent de traiter du contemporain, du présent, de l'actualité, et de problématiser à nouveaux frais le rapport entre histoire, contre-histoire, modernité, perceptions du présent et temps prospectif ; pourtant, le simple fait de vouloir en traiter met en crise leur mission et leurs méthodes. C'est à ces disciplines essentiellement patrimoniales que nous nous intéresserons, mettant l'accent sur quatre d'entre elles : l'archéologie, les études littéraires, l'histoire de l'art et (surtout en lien avec cette dernière) la philosophie.

Programme :

14h00 – 15h00 : Laurent Olivier (archéologie, Musée d'archéologie nationale, EPHE, Ecole du Louvre) : « Une archéologie du contemporain »

15h00 – 16h30 : Jérôme David (littérature française, Université de Genève), répondant : Lionel Ruffel (littérature comparée, Université Paris 8) : « La “littérature mondiale”, entre patrimonialisation et contemporanéisme »

16h30– 17h00 : pause café

17h00 – 18h30 : Patricia Falguières (histoire de l’art, EHESS), répondant : Elie During (philosophie, Université Paris Ouest) : « L’histoire de l’art, la théorie, le contemporain »

18h30 – 19h30 : cocktail

18 mars : Université l’état critique

Thierry Labica: « Le bon sens comme non-sens: remarques sur le 'management interculturel' comme nouvelle avant-garde universitaire »

François Cusset: « De la différence entre complicité et synergie: les non-dits des PRES »

20 juin : séance de bilan

Activités 2011-2012

jeudi 20 octobre / vendredi 21 octobre :

Premier volet à University of California at Irvine du colloque international et interdisciplinaire :
“Culture, espace, violence : l’imaginaire néolibéral”

lundi 21 novembre :

Jean-Jacques Lecercle : *Badiou and Deleuze Read Literature*

lundi 12 décembre :

Occupy Wall Street, & more...

lundi 13 février :

Olivier Quintyn, éditeur (Questions Théoriques) : *L'inconscient politique* de Fredric Jameson

lundi 12 mars :

Christian Laval : *La Nouvelle École capitaliste*

jeudi 29-samedi 31 mars :

“Culture, espace, violence: l’imaginaire néolibéral” ; 2e partie du colloque co-organisé par le groupe
“Culture/cultures” (dans le cadre du projet “Lire (depuis) *Le Malaise dans la culture*”) et le *Humanities Center* de l’Université de Californie (Irvine)

lundi 14 mai :

Séance de bilan du double colloque Irvine / Nanterre

Colloque international et interdisciplinaire : “Culture, espace, violence : l’imaginaire néolibéral”

(dans le cadre du projet « Lire depuis *Le Malaise dans la culture* » du pôle ‘Tout-Monde’)

Événement organisé en deux temps :

- un premier volet (20-22 octobre 2011) à l’Université de Californie, plus spécifiquement consacré aux théories du pouvoir et aux modalités de la domination en régime néolibéral ;
- un second volet (29-31 mars 2012) à l’Université Paris Ouest Nanterre, centré sur les notions de communauté et de subjectivité.

1. Culture, Space, Violence: The Neoliberal Imaginary

International Conference

Department: Humanities Collective

Date and Time: October 20, 2011 - October 22, 2011 - 4:30 PM

Event Location: 1030 Humanities Gateway

Organized by UCI Humanities Center in coordination with University of Paris Ouest Nanterre, with support from UCHRI.

In the name of civilization, human dignity, rule of law and human freedom, neoliberal economic theory was a critique of totalitarianism and social democracy. Friedrich Hayek and Milton Friedman offered a relentlessly critique of social democratic state institutions and their usurpation of individual identity by a bureaucratic elite. In 1947, an elite group of economists, philosophers and policy-makers gathered at a Swiss spa called Mont Pelerin to discuss how best to break down “big government” and promote private property and market competition on a global scale. Attendees included Friedrich Hayek, Milton Friedman and Karl Popper. The Mont Pelerin Society was formed to facilitate the exchange of ideas between its members, who were concerned about the threats to liberalism and liberal society. The exclusive group would go on to give authority, prestige and eloquent language to the post-World War II neoliberal agenda. Its founding statement was dramatic, and well suited to the post-war intellectual climate, “The central values of civilization are in danger. Over large stretches of the earth’s surface, the essential conditions of human dignity and freedom have already disappeared.” We propose building on David Harvey’s analysis of spatialization and neoliberalism by examining the ways in which its political and economic program is supported by a compelling and even Utopian vision of cultural practices and cultural critique.

This joint symposium and conference aims at offering a rich interdisciplinary exploration of today’s neoliberal culture, understood as the weaving together of a new relation to violence, of a spatialized view of the human community, and of a globalized marketplace of entertainment and subjectivities.

In order to define the contours of neoliberalism’s spatial, political and economic aspirations, we believe that we must try to understand it as a coherent worldview, a system of representations, a “culture” in the broad sense of a structured imaginary, grounded in specific historical and social circumstances that allowed for an elite group of free market visionaries to imagine themselves as the defenders of human dignity and human freedom against collectivism and relativism. We want to explore the ways in which neoliberalism has been able to accommodate extremely divergent forms of conservatism, all in the name of its own robust cultural critique, directed at a set of adversaries representing Keynesian, collectivist, social democratic or countercultural values.

Through this collaborative conference, we hope to offer a coherent, if partial historicization and

theorization of the neoliberal imaginary and its pragmatic recourse to violence in imposing its program on uneven spaces of global economic activity. If neoliberalism's deeply flawed vision of freedom, community, identity and creativity has re-imagined the very fabric of social life, critical theory must renew itself in order to create adequate tools of analysis, capable of identifying and resisting neoliberalism's attempts to dominate every global space

Venue: 1030 Humanities Gateway

Date: October 20-22, 2011

** Free and Open to the Public **

Schedule

Thursday, October 20, 2011

4:30 - 6:30 PM Welcome

Alberto Moreiras: Keynes and the Katechon: A Biopolitical Apotrope
Respondent: David Lloyd

6:30 PM Reception

Friday, October 21, 2011

8:30 AM Breakfast

9:00 - 10:30 AM

Cecelia Lynch: Neoliberal Ethics and the Humanitarian International

Thierry Labica: (The Neoliberal Imaginary)
Neofeudalism", or the insights of neoliberalism dystopianized

11:00- 12:30 PM

Mark Poster: Neoliberalism and Freedom

Veronique Rauline: Exposing neoliberal discourse and addressing 'imaginative inertia' in class: about a performance with students

12:30 – 1:30 PM Lunch

1:30 - 3:30 PM

Julia Elyachar: Before (and After) Neo-liberalism: Tacit Knowledge, Secrets of the Trade, and the Public Sector in Egypt

Michael Szalay: The Writer as Producer: Selling Stories in the Shadow of HBO

3:30 PM Break

4:00 PM

Wendy Brown: The Weakness of One: The Citizenship of Devolution,

Responsibilization and Sacrifice

Respondent: Mark LeVine

6:30 PM

Slideshow Presentation: Neoliberal Forms and Counter-Practices

Anna Kryczka, Jennifer Gutierrez, Matt Reznick, Meredith Goldsmith and Racquel Gonzales

7:30 PM Reception

Saturday, October 22, 2011

9:30 AM Breakfast

10:00 - 11:30 AM

Francois Cusset: Is neoliberalism friendly? Unfriendly reflections on friendliness as control and friendship as resistance in late capitalism

James Steintrager: How Far Can Too Far Go? Extreme Cinema, Damaged Subjects, and Liberal Pieties

11:30 AM Break

11:45 AM - 1:15 PM

Peter Krapp: Knowledge Production: the Genealogy of Think Tanks and Neoliberal Higher Education Reforms

Richard Godden: Bret Easton Ellis, Lunar Park and the Exquisite Corpse of Deficit Finance

1:15 - 2:15 PM Lunch

2:15 PM

Martin Jay: Neoliberalism and the Space of Reasons

Respondent: Martin Schwab

Closing: Roundtable Discussion

2. Espace, culture, violence : l'imaginaire néolibéral

Colloque international

Paris-Nanterre, 29 au 31 mars 2012

Coordination scientifique:

François Cusset

Thierry Labica

Catherine Liu

Véronique Rauline

Les propositions pionnières de la société du Mont Pélerin pour faire franchir une nouvelle étape au libéralisme occidental, et en radicaliser les principes, ont maintenant plus d'un demi-siècle. Les grandes réflexions critiques de l'après-68 sur le "nouveau libéralisme", chez Michel Foucault ou ses homologues anglo-américains, ont déjà près de quarante ans. Et depuis que le programme néolibéral a commencé d'être mis en œuvre il y a plus de 30 ans, crises et fractures, financières et structurelles, se sont succédées à intervalles rapprochés, le dernier cycle de crise, d'une gravité sans précédent, ouvert fin 2008. Autant dire qu'il n'a jamais été plus nécessaire qu'aujourd'hui d'affûter nos outils critiques. Et de croiser les approches, de combiner les modèles critiques, pour arriver enfin à circonscrire, sous cette rubrique de "néolibéralisme", *beaucoup plus* qu'une idéologie politique et une doctrine économique, même devenues folles: un système général de représentations, une vision anthropologique, tout un ordre spécifique du discours et de la pensée, autrement dit une "culture" au sens le plus large du terme, qui justifie de réunir, pour en envisager tous les aspects, les meilleurs penseurs critiques de la, ou des, culture(s) hégémonique(s) contemporaine(s) – des sciences sociales à la philosophie, des nouvelles technologies aux études littéraires. C'est le parti-pris de cette rencontre internationale, co-organisée par l'université de Nanterre et l'université de Californie (Irvine). Après un premier volet à Irvine en octobre 2011, où furent débattues les théories du pouvoir et les modalités de la domination en régime néolibéral, ce second volet, du 29 au 31 mars 2012, permettra notamment d'aborder les questions de la communauté et de la subjectivité, et de ce chaînon manquant, propre au système néolibéral, entre l'individualisme obligatoire et les foules anomiques.

Session 1: "Quelle communauté politique?"

(Jeudi 29 mars 16h30-19h, au Lieu-Dit, 6 rue Sorbier, 75020 Paris)

Michèle Cohen-Halimi (Université de Paris Ouest, modératrice):

"De la lassitude des votants. Une ébauche de réflexion rousseauiste"

Isabelle Garo (G.E.M.E, revue *Contretemps*):

"Un imaginaire sans imagination: le cauchemar néolibéral"

Martin Schwab (University of California, Irvine):

"Notes on equality"

Christian Laval (Université de Paris Ouest):

"La dé-démocratisation néolibérale"

Roland Gori (Université de Nice, CNRS):

"Le risque, un ami qui vous veut du bien?"

Conférence plénière (20h)

Frédéric Lordon (CNRS): *"Les brigants"*

Session 2: "Le réseau, dispositifs et fantasmes"

(Vendredi 30 mars 10h-12h30, Université Paris Ouest, Nanterre, Bâtiment V, Grande salle du RdC)

Catherine Liu (University of California, Irvine, modératrice):

"Temporal compression and the imagined arc of action in recent economic theory"

Louise Merzeau (Université de Paris Ouest):

"Partage et personnalisation: individu ou collectif?"

David Buxton (Université de Paris Ouest):

"Activement soumis: les réseaux sociaux et la soumission réelle du consommateur de produits culturels"

James Steintrager (University of California, Irvine):

"Demonlovers: Asocial networks, small screens, and the world cinema system"

Session 3: "Subalternes et travailleurs invisibles dans l'ordre néolibéral"

(Vendredi 30 mars 14h-16h30, Université Paris Ouest, Nanterre, Bâtiment V, Grande salle du RdC)

Thierry Labica (Université de Paris Ouest, modérateur)

Elsa Dorlin (Université Paris 8 Saint-Denis):

"Mon corps m'appartient: féminisme, nationalisme et néolibéralisme"

Hourya Bentouhami (Université Paris 7 Denis Diderot):

"Affect et travail: une approche féministe et postcoloniale de la notion de valeur"

Guillaume Le Blanc (Université Paris Ouest):

"L'imaginaire néolibéral, un procès sans sujet?"

Thomas Coutrot (DARES, Attac):

"Mythes et réalité de l'autonomie au travail en régime néolibéral"

Conférence plénière (17h)

Hartmut Rosa (Friedrich-Schiller Universität, Jena): *"Increasing speed, compressing space, killing rhythm: Social acceleration and neoliberal culture"*

Session 4: "Et la littérature ? Ecrire/montrer/fictionner en régime néolibéral"

(Samedi 31 mars 10h-12h30, Université Paris Ouest, Nanterre, Bâtiment V, Grande salle du RdC)

Lionel Ruffel (Université Paris 8 Saint-Denis, modérateur):

"Néolibéralisme, réalisme et abstraction"

Yves Citton (Université Stendhal Grenoble 3):

"Institution littéraire et économie néolibérale: même combat?"

Michael Szalay (University of California, Irvine):

"The economy of prestige and contemporary US fiction"

Hugues Jallon (Editions du Seuil):

"Ecrire contre, écrire dedans. Un retour d'expérience"

Olivier Neveux (Université Marc Bloch, Strasbourg):

"Théâtre et politique à l'heure du néolibéralisme"

Conférence plénière (13h):

André Tosel (Université de Nice): *"Imaginaire du global néolibéral et utopie critique de libre association"*

Activités 2010-2011

lundi 11 octobre :

Thierry Labica : David Harvey, théoricien de la *radical geography*

lundi 22 novembre :

Yves Citton, *Mythocratie. Storytelling et imaginaire de gauche*

lundi 17 janvier :

David Buxton, *Les séries télévisées : forme, idéologie, mode de production*

lundi 14 février :

préparation colloque Nanterre (mars 2012)

lundi 7 mars :

Christian Lazzeri : *La Reconnaissance*

lundi 28 mars :

Grégoire Chamayou : *Les Chasses à l'homme*

lundi 2 mai :

Caroline Rolland-Diamond : *Chicago : le moment 68. Territoire de la contestation étudiante et répression*

lundi 16 mai :

Alberto Toscano : *Fanatisme*

lundi 14 juin :

Séance de préparation colloque Irvine (octobre 2011)

Activités 2009-2010

lundi 19 octobre :

Jean-Jacques Lecercle : « Deleuze et les sociétés de contrôle » (in *Pourparlers*)

lundi 23 novembre :

François Cusset / Thierry Labica : autour de Raymond Williams, *Culture et matérialisme* (1921-1988), récemment paru en traduction française

lundi 14 décembre :

Véronique Rauline : Félix Guattari, *Les Années d'hiver* (1980-1985)

lundi 25 janvier :

Isabelle Garo : *L'Idéologie, ou la pensée embarquée*

lundi 22 mars (en collaboration avec le département de psychologie de l'Université) :

Marie Pezé : *Ils ne mourraient pas tous mais tous étaient frappés. Journal de la consultation « Souffrance et Travail » 1997-2008*

vendredi 16 avril :

Sébastien Chauvin. "Tester, réformer et punir : fonctions et usages du temps dans les agences de travail journalier à Chicago"

lundi 17 mai :

Edition et sédition. Rencontre avec Eric Hazan, éditeur et écrivain

lundi 14 juin :

Razmig Keucheyan : *Hémisphère gauche. Une cartographie des nouvelles pensées critiques*