



Doctoriales du Pôle Nord-Est de l'Institut des Amériques

Mardi 8 octobre 2019
CAMPUS CONDORCET
Centre de colloques

Comité scientifique : Sonia Birocheau (Université Paris-Est Créteil), Anne-Claire Faucquez (Université Paris 8), Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre)

Comité d'organisation : Sonia Birocheau (Université Paris-Est Créteil), Jeanne Boiteux (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Anne-Claire Faucquez (Université Paris 8), Jean-Baptiste Goyard (Université Versailles Saint Quentin), Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre)

13h : Accueil

13h30-15h00

Atelier A1 (3^{ème} étage, salle 2) : Géographie et espace 1

Discutant.e.s : Laurence Gervais (Université Paris Nanterre) et Alexis Sierra (Université de Cergy-Pontoise)

Kalil de Jesus, Livia Maria (Université Sorbonne Nouvelle), « Quel positionnement de l'agrobusiness brésilien par rapport aux changements climatiques ? Divergences au sein d'un groupe d'apparence homogène »

Figueira, Clarissa (Université de Cergy-Pontoise), « Biffins, récupérateurs, paysans sans terre, en France et au Brésil : appropriation des interstices et émancipation économique »

Atelier B1 (3^{ème} étage, salle 3) : Histoire / Historiographie / Sources 1

Discutants : Enrique Fernandez Domingo (Université Paris 8) et Lauric Henneton (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Vassilieff, Sveltana (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Apparence, identité, culture : une approche technologique et tracéologique des modifications dentaires volontaires en Mésoamérique précolombienne »

Pineda, Victor (Université Paris Nanterre), « En deçà du dictateur. Comment aborder l'État pendant la dictature de Juan Vicente Gomez au Venezuela (1908-1936) ? »

Bocquier, Manuel (EHESS), « S'appropriation la musique rurale : catégorisation et réception de la *old-time music* aux États-Unis pendant l'entre-deux-guerres »

15h-15h15 : Pause

15h15-16h15

Atelier A2 (3^{ème} étage, salle 2) : Géographie et espace 2

Discutant.e.s : Laurence Gervais (Université Paris Nanterre) et Alexis Sierra (Université de Cergy-Pontoise)

Frati, David (Université Paris Nanterre), « Les effets de l'entraide sur l'organisation de l'espace dans un désert occupé par des retraités vivant en habitats mobiles (Arizona, États-Unis) »

Gheno, Victor (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Enquêter sur les violences en ville en géographie : défis méthodologiques et éthiques à partir d'expériences de terrain à Managua et Medellín »

Atelier B2 (3^{ème} étage, salle 3) : Histoire / Historiographie / Sources 2

Discutants : Enrique Fernandez Domingo (Université Paris 8) et **Lauric Henneton** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Thiam, Seynabou (Université Paris 8), « Le défi historiographique des loyalistes noirs libres au XVIII^e siècle »

Ramirez-Mahecha, Daniel (Université de Lille), « Participation politique dans la vallée de Tenza (Nouvelle Grenade) des Bourbons, XVIII^e siècle. Regards sur la culture politique et l'histoire locale »

16h15-16h30: Pause

16h30-18h30

Atelier A3 (3^{ème} étage, salle 2) : Littérature et arts visuels / Techniques d'écriture

Discutant.e.s : Graciela Villanueva (Université Paris-Est Créteil) et **Jean-Paul Rocchi** (Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

Simms, Antoine (Université Paris Nanterre), « Le « roman MTV » : Y a-t-il une esthétique du clip en littérature ? »

Blanc Ansari, Jordie (Université Sorbonne Nouvelle), « Des ateliers audiovisuels auprès de jeunes Boliviens : entre méthode participative en anthropologie et éducation populaire »

Darder, Marta Jordana (Sorbonne Université), « José Lezama Lima et Juan Goytisolo : la recherche de l'image poétique »

Vanni, Marco (Université Paris Nanterre), « Les œuvres journalistiques de Gabriel García Márquez entre discursivité et narrativité »

Atelier B3 (3^{ème} étage, salle 3) : Groupes minoritaires et constructions identitaires

Discutant.e.s : Emmanuelle Sinardet (Université Paris Nanterre) et **James Cohen** (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Roudeix, Natacha (INALCO), « Biographie langagière d'une locutrice plurilingue Inuk »

Mniaï, Soukayna (Université Paris Nanterre), « "April is Sexual Assault Awareness Month" : de l'institutionnalisation d'une politique de prévention des violences sexuelles à sa mise en œuvre dans trois universités américaines »

El Houda Ali, Nour (Université Paris Nanterre), « Religion et militantisme dans la communauté africaine américaine depuis les années 1950 jusqu'à nos jours »

Ben Youssef, Lyais (Université Paris-Est), « Manning Marable et William Julius Wilson : biographies intellectuelles croisées »

18h30 : Cocktail

Ces doctoriales sont organisées dans le cadre du Congrès de l'Institut des Amériques (du 9 au 11 octobre) :

[programme en ligne](#)

Vous êtes invités à participer au Festival de cinéma de l'IdA (du 7 au 13 octobre) : [blog du Festival](#)

Le 8 octobre le film *La fin des terres* de Loïc Darses (Canada 2019) commence à 20h30 au Cinéma Le Studio (Aubervilliers)

[Bande annonce du Festival](#)