



**CENTRE DE RECHERCHES
ANGLOPHONES**

Équipe d'accueil 370 - Université Paris Nanterre

LES JUIFS DANS LES PAYS DE LANGUE ANGLAISE

Manifestations scientifiques

Le groupe de recherches s'intéresse aux champs habituels de la recherche en études anglophones, littérature et civilisation, mais se concentre sur les travaux des juifs anglophones. Il n'y a donc pas de distinction entre les travaux des britanniques et ceux des américains. Le groupe s'intéresse également à l'interaction des juifs anglophones avec les intellectuels non-juifs de leur société. La spécificité de ce groupe est donc non seulement d'étudier les spécificités des juifs anglophones mais aussi leur rôle dans le monde anglophone en relation avec les non-juifs. La recherche se veut également pluridisciplinaire.

Programme 2008-2012

2008 – 2009 : deux journées d'études organisées à l'université de Nanterre

2009-2010 : organisation d'un colloque international *Thinking and Imaging Existence* (le colloque a finalement eu lieu en mai 2010 suite aux grèves qui ont perturbé les mondes universitaires français et canadiens) – les participants étrangers ont été :

Invitée d'honneur : Sarah Horovitz, Director of the Center of Jewish Studies, York University, Toronto, Canada, President of the American Jewish Studies Association and member of the board of directors of the Holocaust Memorial of Washington DC

- Chaim Elata, Président Émérite, Université Ben Gurion, Tel Aviv, Israël
- Gerda Elata, Professeur émérite, Université Ben Gurion, Tel Aviv, Israël
- Avron Kulak, Professor of Humanities, York University, Toronto, Canada
- Terry Kulak, lecturer, York University, Toronto, Canada
- Margo Gewurtz, Emeritus Professor of humanities, York University, Toronto, Canada
- Brady Polka, Emeritus Professor of humanities, York University, Toronto, Canada
- Lee Dent, lecturer, department of literature, York University, Toronto, Canada
- Laura Wiseman, lecturer, department of Jewish studies, York University, Toronto, Canada
- Harry Rand, Smithsonian Institution, Washington DC, USA
- Bernard Zelechow, Emeritus Professor of humanities, York University, Toronto, Canada

2011 : publication des actes du colloque *Thinking and Imaging Existence*

2011-2012 : organisation d'un colloque international du 20 au 23 mai 2012 à l'université de Nanterre sur le thème *Creation and Transformation Sites and Moments of Creativity, Transformation and Disclosure (revelation)* – les participants étrangers seront les mêmes que pour le colloque de 2010 auxquels se rajouteront d'autres collègues de Toronto et un collègue allemand et bien sûr nos collègues français.

Ces colloques sont rendus possibles grâce à la collaboration entretenue depuis vingt ans avec les collègues de Toronto. Nous avons créé (Professor Zelechow, Président, Danièle Kahn-Paycha, trésorière) il y a dix ans une association loi de 1901 dont les statuts sont déposés en France et au Canada. Cette association, *Studies in Cultural Meaning*, permet le travail en étroite collaboration avec le centre de recherches français et l'université York à Toronto. Cette association a été initiée par le professeur Bernard Zelechow de York University à Toronto. Nous travaillons ainsi avec le département d'études juives de York University mais également avec le département des humanités. La liste des participants permet aussi d'apprécier le nombre de collègues américains et israéliens actifs dans nos colloques depuis

plus de dix ans. Le rythme des colloques est en principe tous les deux ans suivi l'année où il n'y a pas de colloque par la publication des actes.

Programme 2007-2008

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Vendredi 19 octobre 2007 : dernière journée sur le thème "Singulier(s)/ Pluriel(s)"

Conférence de Bernie Zelechow sur Martin Buber

Communications :

- ▶ Laura Hobson-Faure : "Pluralist visions : American and English Jewish Organizations and the Reconstruction of the French Reform Movement after the Shoah"
- ▶ Sophie Soccard : "Locke et la tolérance"
- ▶ Arlette Sancery : sur un roman de Guish Jent
- ▶ JF Moisan : "*Loyalties*, une pièce de Galsworthy"
- ▶ Yolande Ohana : "les derniers romans de Philip Roth"
- ▶ Claude Lévy : "Les minorités juives aux USA au XXIe siècle"

Le thème retenu pour 2008 est "Le Juif religieux et le Juif séculier".

Les dates des journées d'étude pour 2008 seront décidées lors de la réunion du 19 octobre.

**Journée d'études du Groupe de Recherches sur les Juifs dans les Pays de
Langue Anglaise**

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

7 JUIN 2007

Dans le cadre du thème défini par le CREA : "Singulier(s)/ Pluriel(s)", le Groupe de Recherches sur les Juifs dans les Pays de Langue Anglaise organise le jeudi 7 juin 2007 une journée d'études sur le sujet :

"Les Juifs dans les pays anglophones : singulier(s)/pluriel(s)"

Programme des années précédentes

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Le thème de recherche pour 2005/2006 était « Lecture(s)/ écriture(s) juives dans les pays de langue anglaise »

Vendredi 20 octobre 2006.

- ▶ 9h45 : Yona Dureau : "Une lecture de Chaucer par Gabriel Harvey"
- ▶ 10h45 : Amalia Rechtman : "Reflet des difficultés des survivants de la Shoah en Israel dans leurs oeuvres littéraires"

- ▶ 14h : Gloria Cigman : "Philip Roth's *The Plot against America*"
- ▶ 14h30 : Danièle Paycha : "*Everyman* de Philip Roth"
- ▶ 15h : Danièle Frison : "*Fatherland* de Robert Harris"

Vendredi 5 mai 2006 : journée d'études

- ▶ Paul Vaiss : "Souccot" revu dans le Nouveau Testament
- ▶ Maria Greenwood : L'écriture d'Eva Hofman dans *Lost in Translation*
- ▶ Amalia Rechtman : American Jewish writers, Child Holocaust Survivors and the representatin of their war experience and its impact on their work
- ▶ Yolande Ohana : Comique et humour juifs dans le récit malamudien

Vendredi 9 décembre 2005

- ▶ 9h30 : dates et programme de nos prochaines journées d'études en 2006
- ▶ 10h : Arlette Sancery : "Une relecture anglo-saxonne de la Judith du Premier Testament"
- ▶ 10h30 : Paul Vaiss : "L'interprétation juive des prophètes de l'Ancien Testament"
- ▶ 11h : Gloria Cigman : "Dickens's Good Jew/ Bad Jew"
- ▶ 11h30 : Yona Dureau : "Paul Auster : écriture/lecture juive"

17-18 janvier 2005, colloque international sur « Héritage hébraïque et culture européenne » organisé à Paris X par Yona Dureau (Salle des Colloques, Bat. K).

Vendredi 14 janvier 2005, journée d'études sur le thème « **lecture(s)/ écriture(s) juives** »

Vendredi 13 mai 2005, journée d'études sur « **lecture(s)/ écriture(s) juives** »

Vendredi 19 novembre 2004, journée d'études sur le thème « **Jérusalem** ».

- ▶ 9h30 : court exposé de Ginette Roy sur « Jérusalem dans les poèmes de Blake »
- ▶ 10h : Geneviève Cohen-Cheminet : « Allégorie de la lecture : *Jerusalem the Golden* de Charles Reznikoff et la constructions d'un espace poétique américain »
- ▶ 11h : Monique Venuat : « John Bale et la Nouvelle Jérusalem (Apocalypse 21) »

Conférence de Pierre André Taguieff

17 MARS 2006

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Le CREA et le Groupe de Recherches sur les Juifs Dans les Pays de Langue Anglaise ont le plaisir de vous inviter à la Conférence de **Pierre André Taguieff** sur le thème de :

« L'Imaginaire du Complot »

Colloque "Culture européenne et héritage hébraïque"

17 ET 18 JANVIER 2005

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Sources visibles / Sources cachées

Colloque organisé par D. Frison, Y. Dureau et G. Cohen-Cheminet, dans le cadre du Groupe de Recherches sur les Juifs dans les Pays de Langue Anglaise, avec le soutien du CREA (E.A. 370) et du Centre Claude Longeon.

Programme

Lundi matin :

Présidence : Danièle FRISON (Paris X)

Introduction : Geneviève COHEN-CHEMINET (Paris IV) : L'espace du neutre, réflexions sur la notion de reconnaissance.

Arlette SANCERY (Paris IV) : Réflexions sur l'ouvrage de Norman Simms, *Sir Gawain and the Green Knight*.

Michel NAUMAN (Tours) : Amitav Ghosh, roman de la présence juive en Inde et dans l'océan indien au XIII^e-XIV^e.

Yona DUREAU (St Etienne) : *Les a priori* culturels dans la réception des oeuvres élisabéthaines.

Lionel IFRAH (Versailles) : Francis Bacon, disciple du roi Salomon.

Lundi après-midi :

Présidence : Yona DUREAU (St Etienne)

Monique VENUAT (Clermont-Ferrand) : La Kabbale dans l'oeuvre de Tyndale.

Ayval LESHEM RAMATI (Bar-Illan University): *Newton and The Kabbalah : On The Secrets Of The Creation Hidden In The Temple*.

Marc-Alain OUKNIN : Melville, Jonas et la Kabbale.

Donna KESSELMAN (Paris X)

Catherine COLLOMP (Paris VII) : Exilés et réfugiés politiques, le rôle des syndicalistes américains dans le sauvetage des syndicalistes européens, pendant la guerre.

Laura HOBSON FAURE (Paris IV) : *The American Jewish Joint Distribution Committee*, une association américaine de l'après-guerre.

Mardi matin :

Présidence : Francis BORDAT

René MONNIER (Dijon) : Les cinéastes exilés d'Hollywood.

Marion POIRSON (Montpellier III) : La Kabbale et le cinéma, Pi

Véronique ELEFTERIOU-PERRIN (Paris VII) : "Héritage renié, héritage affirmé : les Juifs américains et l'image filmique"

Adolphe NYSENHOLC : La judéité de Chaplin ?

Mardi après-midi : Présidence : Martine CHARD-HUTCHINSON

Ada SAVIN (Versailles St Quentin) : A la recherche d'une généalogie perdue : *The Cross and the Pear Tree : A Sephardic Journey* (1995) de Victor Perera.

Yolande OHANA (Paris XII) : "De la crise d'autorité à la mise à mort du Père" dans l'oeuvre de trois romanciers : Franz Kafka, Henry Roth, Bernard Malamud et Philip Roth.

Paule LEVY (Versailles St Quentin) : Littérature juive américaine et culture hébraïque

Danièle PAYCHA (Cergy) : Stanley Elkin

Geneviève COHEN-CHEMINET (Paris IV) : "Ecrire dans la main de l'autre" : l'appropriation dans la poésie américaine moderniste et contemporaine.

TABLE RONDE :

(Myriam Anissimov, Shmuel Trigano, Sarah Friedman, et al.)

Conclusion : Yona DUREAU