

# PROGRAMME

## COLLOQUE

Institut des Amériques, Pôle Nord-Est, Université Gustave-Eiffel

### **Gender, Sexual and Racial Dynamics in the Americas**

Institute of the Americas Conference, North-East Group, Gustave-Eiffel University  
January 13, 14, 15, 2021

### **Dinámica de género, sexualidad y racialización en las Américas**

Coloquio Institut des Amériques, Pôle Nord-Est, Université Gustave-Eiffel.  
13-14-15 de enero de 2021

## **DYNAMIQUE DE GENRE** sexualité et racialisation dans les Amériques

### **Dinâmica de gêneros e sexualidades nas Américas**

Coloquio Institut des Amériques, Pôle Nord-Est, Université Gustave-Eiffel.  
13-14-15 de janeiro de 2021

lien de connexion



**13, 14 ET 15 JANVIER 2021**



idaest2020@gmail.com

# PROGRAMME

**Mercredi 13 janvier 2021**

**Wednesday 13 January 2021 Miércoles 13 de enero de 2021**

**9h15-9h30**

Accueil virtuel / Online Welcome / Acogida virtual

Ouverture du colloque / Conference opening / Apertura de la conferencia :

**Marie-Laure Geoffroy** (Université Sorbonne Nouvelle)

**Hélène Quanquin** (Université de Lille), déléguées du Pôle nord-est de l'Institut des Amériques

**9h30-11h**

**Atelier / Panel / Taller 1**

**THÉORIES ET PRATIQUES : GENRE, RACIALISATION, INTERSECTIONNALITÉ**  
**THEORIES AND PRACTICES: GENDER, RACIALIZATION, AND INTERSECTIONALITY**  
**TEORÍAS Y PRÁCTICAS : GÉNERO, RACIALIZACIÓN, INTERSECCIONALIDAD**

Président de séance / Chair / Presidente de sesión :

**Jean-Paul Rocchi** (Université Gustave-Eiffel)

« Quelle intersectionnalité pour les fat studies et la lutte contre la grossophobie ? »

**Camille Riou** (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

« Le Combahee River Collective. Une politique de l'identité au service de l'universalité »

**Grégory Bekhtari** (Université Paris Nanterre)

« Posicionamientos Docentes en Torno a Géneros y Sexualidades

en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina »,

**Néstor Pievi** (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Nacional de San Martín,

Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González)

**11h-11h30**

Pause / Coffee break / Pausa

**11h30-12h30**

**Atelier / Panel / Taller 2**

**QUAND L'ÉTAT CODIFIE LE GENRE ET LA RACE**  
**HOW THE STATE CODIFIES GENDER AND RACE**  
**CODIFICANDO EL GÉNERO Y LA RAZA DESDE EL ESTADO**

Président de séance / Chair / Presidente de sesión :

**Ary Gordien** (Centre National de la Recherche Scientifique)

« Invention de la race, transformation du genre et de la classe sociale

en Guadeloupe d'après les recensements, 1664-1734 »

**Arlette Gautier** (Université de Brest)

« La perspective de genre sur la réforme du code du travail au Brésil »

**Alyane Almeida de Araujo** (Université de Lille)

**12h30-13h45**

Pause déjeuner / Lunch break / Almuerzo

# PROGRAMME

**Mercredi 13 janvier 2021**

**Wednesday 13 January 2021 Miércoles 13 de enero de 2021**

**13h45-14h45**

**Atelier / Panel / Taller 3**

**MAUVAIS GENRE. MASCULINITÉS DOMESTIQUES, PARENTALITÉ ET NORMATIVITÉ  
GENDER WARP: AT-HOME MASCULINITY, PARENTHOOD, AND NORMATIVITY  
GÉNERO EQUIVOCADO, MASCULINIDAD(ES) DOMÉSTICA(S), PARENTALIDAD Y NORMATIVIDAD**

Présidente de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**ChrisAnn Bryson** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Des hommes paresseux aux "welfare queens". Racialisation et féminisation de la figure du "mauvais pauvre" aux États-Unis dans les années 1950 et 1960 »

**Tamara Boussac** (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

« Challenging the Contours of At-home Fatherhood in the United States: An Anthropological Case Study of an At-home Transgender Dad »

**Catherine Gallais** (University of Hull)

**14h45-15h45**

**Atelier / Panel / Taller 4**

**ARTS VISUELS, PERFORMANCES DES CORPS. ENTRE NORMES ET RUPTURES  
VISUAL ARTS, EMBODIED PERFORMANCES: PERPETUATING OR CHALLENGING NORMS?  
ARTES VISUALES, PERFORMANCES DE LOS CUERPOS: ENTRE NORMAS Y RUPTURAS**

Président de séance / Chair / Presidente de sesión :

**Emmanuel Vincenot** (Université Gustave-Eiffel)

« Bacurau ou le Brésil idyllique des corps émancipés »

**Sônia Oliveira** (Université Gustave-Eiffel)

« Skin lightening in African-American Women's Art: An Expression from the Intersections »

**Lara Cox** (Cergy-Paris Université)

**15h45-16h**

Pause / Coffee break / Pausa

**16h-17h30**

**Conférence plénière / Keynote address / Conferencia magistral**

« Oral History as Queer Performance: Black Queer Women of the South »

**E. Patrick Johnson** (Dean of the School of Communication

and Annenberg University Professor at Northwestern University)

Présentation / Introduction / Introducción :

**Xavier Lemoine** (Université Gustave-Eiffel)

# PROGRAMME

**Jeudi 14 janvier 2021**

**Thursday 14 January 2021 Jueves 14 de enero de 2021**

**9h30-11h**

**Atelier / Panel / Taller 5**

**RÉSISTER AUX VIOLENCES POLITIQUES DE GENRE ET DE RACE ?  
RESISTING GENDER- AND RACE-BASED POLITICAL VIOLENCE?  
RESISTIENDO LAS VIOLENCIAS POLÍTICAS DE GÉNERO Y DE RAZA?**

Présidente de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**Cécile Coquet-Mokoko** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

« Se réinventer pour (r)exister. Capacité d'agir

et production de soi face aux LGBTphobies en contexte politique brésilien »

**Diego Paz** (Universidade Católica De Pernambuco, Université Paris 8)

« James Baldwin: Civil Rights, Gender Performativity and White Innocence »

**Ronnel K. Berry** (Université de Paris)

« Le "fémonationalisme" et les violences patriarcales.

Un point de vue comparatif entre la France et les États-Unis »

**Licia Bosco Damous** (Université Paris Nanterre)

**11h-11h15**

Pause / Coffee break / Pausa

**11h15-13h15**

**Atelier / Panel / Taller 6**

**LUTTES COLLECTIVES, CRÉATIVITÉS ET PRODUCTION DE SAVOIRS MILITANTS  
COLLECTIVE STRUGGLES, CREATIVITY,  
AND THE PRODUCTION OF ACTIVIST KNOWLEDGE**

**LUCHAS COLECTIVAS, CREATIVIDADES Y PRODUCCIÓN DE SABERES MILITANTES**

Président de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**Iván Jiménez** (Université Paris-Est Créteil)

« Contre-archiver et lutte contre la nécropolitique en Méséoamérique. Portrait d'un femmage intersectionnel réalisé par le réseau des défenseuses des droits humains (IM-Defensoras) »

**Flavia Tijerino Perez** (Université Toulouse Jean-Jaurès)

« Archive(s) d'une (re)corpographie queer-cuir. Les performances du collectif ARDA lors de la campagne pour l'avortement légal en Argentine »

**Sophia Sablé** (Université Toulouse Jean-Jaurès)

« Le mouvement lesbo-féministe salvadorien.

Résistance à l'homonormativité et identité politique »

**Thierry Maire** (Centre Maurice Halbwachs, ENS-EHESS-CNRS)

« Au-delà des résistances virtuelles ? Reconfiguration des trajectoires militantes féministes latino-américaines à l'ère du Web 2.0 :

présentation croisée des études des cas #elenão et #NiUnaMenos »

**Constance Estienne et Alexia Vallenás Wiese** (École des Hautes Études en Sciences Sociales)

**13h15-14h**

Pause déjeuner / Lunch break / Almuerzo

# PROGRAMME

**Jeudi 14 janvier 2021**

**Thursday 14 January 2021 Jueves 14 de enero de 2021**

**14h00-16h**

**Atelier / Panel / Taller 7**

**SEXUALITÉS ET EMPOUVOIREMENT**

**SEXUALITY AND EMPOWERMENT**

**SEXUALIDAD Y EMPODERAMIENTO**

Présidente de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**Olga Gonzalez** (Université de Paris)

« "I was a lady before my husband's face and behind his back": African American Women and the Struggle Sexual Sovereignty in the Late Nineteenth Century »

**Kaisha Esty** (Wesleyan University)

« Sexualités contemporaines de jeunes femmes lesbiennes afrodescendantes et blanches/métisses à Cali, Colombie ? Une approche psychosociologique »

**María Cegarra** (Université Sorbonne Paris Nord)

« "Compañeras hay que reunirnos". Expériences militantes des travailleuses du sexe dans l'association Sarita Colonia en Amazonie péruvienne »

**Maily Lanquy** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Racialisation et sexualisation dans l'intimité des interactions de séduction du tourisme de romance au Pérou »

**Juliette Roguet** (Université Sorbonne Nouvelle)

**16h-16h30**

Pause / Coffee break / Pausa

**16h30-17h30**

**Projection de la performance de**

**Screening of the Performance Film by**

**Proyección de la performance de Renata Carvalho**

« **Manifesto Tranpofágico** » et / and / y **conversation with the artist**

Présentation / Introduction / Introducción :

**Melissa Ferreira** (State University of Campinas in São Paulo, Brazil)

# PROGRAMME

**Vendredi 15 janvier**

**Friday 15 January 2021** **Viernes 15 de enero de 2021**

**9h30-11h**

**Atelier / Panel / Taller 8 :**

**MILITANTISME, PARTICIPATION POLITIQUE ET GOUVERNANCE  
ACTIVISM, POLITICAL PARTICIPATION, AND GOVERNANCE  
ACTIVISMO, PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y GOBERNANZA**

Présidente de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**Jules Falquet** (Université de Paris)

« Construire une carrière de dirigeante autochtone face à la violence intersectionnelle.  
Témoignages de femmes autochtones au Pérou contemporain »

**Diego Uchuypoma Soria**

(École des Hautes Études en Sciences Sociales, Pontificia Universidad Católica del Perú)

« Résistances juridiques et épistémologiques des femmes autochtones des Amériques sur la scène onusienne. D'une critique venue des "marges" à la co-production des droits de l'homme ? »

**Laura Cahier** (Aix-Marseille Université)

« La traduction entrepreneuriale des revendications féministes dans les politiques publiques de transport à Mexico »

**Audrey Chérubin** (Université Sorbonne Nouvelle)

**11h-11h15**

Pause / Coffee break / Pausa

**11h15-12h45**

**Atelier / Panel / Taller 9**

**CULTURE POPULAIRE, REAPPROPRIATION DES NORMES ET INTERSECTIONNALITÉ  
POPULAR CULTURE, REAPPROPRIATION OF NORMS, AND INTERSECTIONALITY  
CULTURA POPULAR, REAPROPIACIÓN DE LAS NORMAS E INTERSECCIONALIDAD**

Présidents de séance / Chairs / Presidentes de sesión :

**Yannick M. Blec** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

et **Sébastien Mignot** (Université le Havre Normandie)

« African American LGBTQ+ Intersectional Dynamics in Some Contemporary Rap, R&B and Pop Music »

**Yannick M. Blec** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis)

« La dynamique "Ru Paul". De la dé-normalisation au modèle »

**Margot Reyraud**, (Université Bordeaux Montaigne)

« Under the Lights of Stardom: Todrick Hall's Performative Paradox in Representing Multi-minority Groups in the USA »

**Dany Jacob** (Michigan Technological University)

**12h45-14h**

Pause déjeuner / Lunch break / Almuerzo

# PROGRAMME

**Vendredi 15 janvier**

Friday 15 January 2021 Viernes 15 de enero de 2021

**14h-16h**

Atelier / Panel / Taller 10

**L'ÉCRITURE ET LA DÉCONSTRUCTION DES DYNAMIQUES DE GENRE ET DE RACE**  
**WRITING AND DECONSTRUCTING GENDER AND RACE DYNAMICS**

**ESCRITURA Y DECONSTRUCCIÓN DE LAS DINÁMICAS DE GÉNERO Y DE RAZA**

Présidente de séance / Chair / Presidenta de sesión :

**Caroline Lepage** (Université Paris Nanterre)

« Recentrements. Révoltes poétiques et systèmes oppressifs  
dans la poésie nord-américaine contemporaine (États-Unis et Porto Rico) »

**Julien Brugeron** (Université Paris Nanterre)

« Plasticidad de las prácticas corporales y anomia de género  
en la narrativa contemporánea de Gisela Kozak. »

**Oscar Gamboa Duran** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Genre et Sexualité dans la fiction des écrivaines Brésiliennes des années 1930 et 1940 »

**Giulia Manera** (Université de Guyane)

« Désirer un futur que l'on aurait pu avoir. Le cas de la littérature de José Sbarra »

**Agustina Mattaini** (Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, Université de Lille)

**16h-16h15**

Pause / Coffee break / Pausa

**16h15-18h**

**Conférence plénière / Keynote address / Conferencia magistral**

« Processus de décolonisation, afroféminismes et déracialisation. Mémoires et écritures »

**Sandra Hernandez** (Université Lumière Lyon 2)

Présentation / Introduction / Introducción :

**Joséphine Marie** (Université Gustave-Eiffel)

**Conclusion / Concluding remarks / Conclusiones**

COMITÉ D'ORGANISATION / ORGANIZING COMMITTEE / COMITÉ DE ORGANISACIÓN

**Sylvie Bouffartigue** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

**Gersende Camenen** (Université Gustave-Eiffel), **Claire Delahaye** (Université Gustave-Eiffel),

**Laurence Gervais** (Université Paris Nanterre), **Xavier Lemoine** (Université Gustave-Eiffel),

**Caroline Lepage** (Université Paris Nanterre), **Guillaume Marche** (Université Paris-Est Créteil),

**Joséphine Marie** (Université Gustave-Eiffel)

COMITÉ SCIENTIFIQUE / SCIENTIFIC COMMITTEE / COMITÉ CIENTIFICO

**Audrey Célestine** (Université de Lille), **Cécile Coquet-Mokoko**, (Université de Versailles Saint-

Quentin-en-Yvelines), **Laurence Gervais** (Université Paris Nanterre), **Melissa Ferreira** (State

University of Campinas in São Paulo, Brazil), **Guillaume Marche** (Université Paris-Est Créteil),

**Lissell Quiroz** (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), **Ramon H. Rivera-Servera**

(Northwestern University), **Jean-Paul Rocchi** (Université Gustave-Eiffel), **David Roche**, (Université

de Montpellier), **Bakshi Sandeep** (Université de Paris), **Sylvie Tissot** (Université Paris 8 Vincennes-

Saint-Denis), **Emmanuel Vincenot** (Université Gustave-Eiffel)