**CREA EA 370**

**« Observatoire de l’aire britannique »**

**Journée d’étude**

**Société, culture, communauté au Royaume-Uni, 1970-79**

**Vendredi 13 janvier 2017**

**Salle R14, Bâtiment V (UFR LCE)**

**8.45 : Accueil des participants**

**9h00 – Discours d’ouverture :** Caroline Rolland-Diamond, directrice du CREA EA 370

**9h15 –**Marc Lenormand, Université Paul Valéry-Montpellier 3 (EA 741 EMMA)

“The new unionism? Community mobilisation and working-class creativity in the UK in the 1970s.”

**9h45 –**Mathilde Bertrand, Université Bordeaux Montaigne (EA 4196 CLIMAS)

“The Community Development Projects in the United Kingdom in the 1970s.”

**10h15 –**Adrian Park,Université de Reims Champagne-Ardenne (EA 4299 CIRLEP)

“Miners, Community and the 1970s.”

**10.45 – Pause**

**11h00 –**Sharon Baptiste, Université Paris 13-Villetaneuse (EA 7338 PLEIADE)

“The African Caribbean diaspora in 1970’s Britain: the beginnings of social, cultural and political activism.”

**11h30 –**Stephen Rowley, Université d’Artois, Arras (EA 4028 Textes et Cultures)

“Belfast, 1970s, the view from the frontline.”

**12h00 –**Keith Dixon**,** Université Lumière, Lyon 2 (UMR 5206 Triangle)

“The red and the blue: working-class insubordination and nascent nationalism in Scotland in the Seventies.”

**12.45 – Déjeuner**

**14h15 –**Richard Hyman, Emeritus Professor of Industrial Relations,London School of Economics

“Britain in the 1970s: Was There No Alternative?

**15h15 –**John Mullen,Université de Rouen-Normandie (ERIAC EA 4705)

“Whose crisis? Whose decline? The flourishing of popular music in 1970s Britain.”

**15h45 Pause**

**16h00 –**Serge Chauvin, Université Paris Nanterre (CREA EA 370)

“These were brown times: lendemains de fête et dissidences du cinéma britannique 1970-1979.”

**16h30 –**Bernard Cros, Université Paris Nanterre (CREA EA 370)

“La « maladie anglaise » : réflexions sur le hooliganisme et la société britannique des années 70.“