



Vendredi 21 novembre ///

Bâtiment V, salles R14 et V 210

Samedi 22 novembre ///

Bâtiment B, Salle du Conseil et bâtiment D, salle D04

COLLOQUE INTERNATIONAL

ARGENT, POUVOIRS ET REPRÉSENTATIONS

MONEY, POWER, REPRESENTATIONS



bit.ly/1nLIAIY



Agissez pour
le recyclage des
papiers avec
Université Paris Ouest
Nanterre La Défense
et Ecofolio.

Vendredi 21 novembre 2014

9:00	ACCUEIL M. Thierry Meyer <i>Vice-Président Recherche</i> M. Cornelius Crowley <i>Directeur du CREA</i> Pierre Guerlain <i>Co-organisateur du colloque</i>	
	ATELIERS EN PARALLÈLE	
	Redéfinitions du politique, ruptures philosophiques (session 1) MODÉRATEUR Salah Oueslati <i>Salle R 14</i>	Argent perspectives historiques (session 1) MODÉRATRICE Caroline Rolland-Diamond <i>Salle V 210</i>
9:30	Steve Whitfield <i>(Brandeis, USA)</i> Herbert Marcuse's « One Dimensional Man »	Flavien Bardet <i>(Bordeaux)</i> La bourse ou la vie deux aspects de la première mondialisation, 1900-1914
9:50	Andrew Ives <i>(Caen)</i> Money and riches in the early liberal tradition	Jean-Marc Chadelat <i>(Paris 4)</i> L'argent et le pouvoir dans la Bible quelques réflexions d'ordre théologique
10:10	Marine Dassé <i>(Paris Ouest Nanterre)</i> Bonheur, argent et consommation une équation en phase de perdition ?	Pierre-Marie Loizeau <i>(Angers)</i> Femmes, argent et pouvoir aux États-Unis
10:30	Questions	Questions
11:00	Pause café	
	Redéfinitions du politique, ruptures philosophiques (session 2) MODÉRATEUR Salah Oueslati	Argent perspectives historiques (session 2) MODÉRATRICE Caroline Rolland-Diamond
11:15	Tino Perlick <i>(Dortmund, Allemagne)</i> Demagnetizing Peace: Hegemony made in Germany	Stéphanie Boutevin <i>(Paris)</i> Écriture, argent et pouvoir chez les Abénakis d'Odanak et les Hurons de Wendake au XIX ^e siècle
11:35	Markha Valenta <i>(Radboud, Pays-Bas)</i> Borders, Inhumanity and the Religion of Money	Sylvie Smoczek <i>(Paris 8)</i> « A Set of Gamblers for Rulers » : une certaine vision du premier Congrès des États-Unis
11:55	Questions	Questions
12:15	Déjeuner	
14:00	SÉANCE PLÉNIÈRE Rob Kroes <i>(Utrecht)</i> « Never a Lender nor a Beggar Be Debts, Personality and Culture in American History »	
	ATELIERS EN PARALLÈLE	
	L'argent, le texte littéraire et l'auteur (session 1) MODÉRATEUR Rédouane Aboueddahab <i>Salle R 14</i>	Les Arts et l'argent (session 1) MODÉRATRICE Éliane Elmaleh <i>Salle V 210</i>
15:00	Rédouane Aboueddahab <i>(Le Mans)</i> Pouvoirs de l'argent et mort du désir ; À propos de Gone Girl de Gillian Flynn	Éliane Elmaleh <i>(Le Mans)</i> Argent et société de consommation dans les photomontages de Barbara Kruger
15:20	Laurence Bécel <i>(Le Mans)</i> Le texte poétique et sa valeur d'échange chez Sexton : l'autre aliénation	María Isabel Quintana Marin <i>(Paris 1)</i> Diego Rivera et les Rockefeller : art et pouvoirs
15:40	Alexandre Péraud <i>(Bordeaux)</i> L'Épopée et le drame : la représentation du pharmakon économique dans Gains de Richard Powers	Hélène Gaillard <i>(Nice)</i> Pouvoir et authenticité du dollar : l'argent en trompe-l'œil et dans le Pop art américain
16:00	Questions	Questions
16:30	Pause café	
	L'argent, le texte littéraire et l'auteur (session 2) MODÉRATEUR Rédouane Aboueddahab	Les Arts et l'argent (session 2) MODÉRATRICE Éliane Elmaleh
16:45	Meriem Kefi-Badr <i>(Versailles-Saint Quentin)</i> White is Power : Black Women seeking the American Dream	Jagna Oltarzewska <i>(Paris 4)</i> « I'm not a businessman I am a business, man » (Jay-Z)
17:05	Marie-Laure Massei-Chamayou <i>(Paris 1)</i> Money and speculation(s) in Edith Wharton's The Age of Innocence (1920)	Robert Appelbaum <i>(Uppsala, Suède)</i> Sunken Treasure The Hope and Despair of Austerity Economics in Ealing Studios Austerity Films
17:25	Erik Roraback <i>(Prague, République tchèque)</i> Money and Power or Radical Materialism in James and Balzac	Questions
17:55	Questions	

Samedi 22 novembre 2014

ATELIERS EN PARALLÈLE

Le devenir ploutocratique (session 1)

MODÉRATEUR **Andrew Ives** Salle du conseil Bâtiment B

L'impact social de la finance (session 1)

MODÉRATEUR **Taoufik Djebali** Salle D 04

9:00	Anne Deysine (<i>Paris Ouest Nanterre</i>) Les États-Unis sont ils une « ploutocratie » ?	Jean-Philippe Melchior (<i>Le Mans</i>) La paupérisation, l'ennemie redoutable de la démocratie
9:20	Marie-Christine Pauwels (<i>Paris Ouest Nanterre</i>) Money, Power and Invisible Representation : a Look into the « Kochtopus »	Laurence Gervais (<i>Paris Ouest Nanterre</i>) Détroit, crise financière, crise urbaine
9:40	Salah Oueslati (<i>Poitiers</i>) Argent et politique aux États-Unis : « un dollar une voix »	Géraldine Gadbin-George (<i>Paris 2</i>) Aide et « désaide » juridique en Angleterre et au Pays de Galles
10:00	Questions	Questions

Pause café

ATELIERS EN PARALLÈLE

Le devenir ploutocratique (session 2)

MODÉRATEUR **Andrew Ives**

L'impact social de la finance (session 2)

MODÉRATEUR **Taoufik Djebali**

10:45	Maciej Turek (<i>Cracovie, Pologne</i>) Campaign Donations as Political Participation: Who Contributes and Why in National Elections in the United States	Juan José Carillo Nieto (<i>Xochimilco, Mexique</i>) Le Mexique après 30 années de politiques néolibérales : concentration, distribution de la richesse et pauvreté
11:05	Laidler Pawel (<i>Cracovie, Pologne</i>) How much Justice Can you Afford? The Problem of Money in State Judicial Elections in the United States	James Cohen (<i>Paris 3</i>) From Food Stamps to Junk Bonds: Puerto Rico as a Laboratory of Neoliberal Territorial Management
11:25	Amina Achouri (<i>Grenoble</i>) La montée de la mouvance Tea Party : à l'origine d'une crise politique aux États-Unis ?	Taoufik Djebali (<i>Caen</i>) Argent et pouvoir aux États-Unis : quelle place pour les pauvres ?
11:45	Questions	Questions

Déjeuner

SÉANCE PLÉNIÈRE Vincent Michelot (*Lyon*)

« L'idéalisation de la liberté d'expression et le cauchemar de la ploutocratie »

ATELIERS EN PARALLÈLE

Pouvoir, représentations et institutions (session 1)

MODÉRATEUR **Raphaël Ricaud** Salle du conseil Bâtiment B

L'impact social de la finance (session 3)

MODÉRATEUR **Taoufik Djebali** Salle D 04

15:00	Yves-Marie Péréon (<i>Rouen</i>) La Securities and Exchange Commission, modèle américain de régulation des marchés financiers	Mélis Erkal (<i>Izmir, Turquie</i>) Still Gold but Not Glittering : Redefining Luxury in a Changing World
15:20	Laurie Béreau (<i>Strasbourg</i>) Éducation publique à vendre ? Stratégies de déploiement de la réforme de l'éducation aux États-Unis	Pierre Arnaud (<i>Paris Ouest Nanterre</i>) Circulation du dollar, dette et anticipations : un futur très américain
15:40	Raphaël Ricaud (<i>Paris Ouest Nanterre</i>) Représentation diplomatique des États-Unis en France : récentes évolutions et contraintes financières	Charles Joseph (<i>Angers</i>) Los Angeles et l'opulence monétaire : entre polarisation normative et démocratisation de l'indécence
16:00	Lanouar Ben Hafsa (<i>Majmaah, Arabie saoudite</i>) American Islamic Charities in an Age of Terrorism: The Holy Land Foundation as a Case Study	Angela Bargenda (<i>Paris</i>) Construire du capital symbolique : la représentation architecturale de l'argent
16:20	Questions	Questions

Pause café

Dîner du colloque

SAVOIRS PARTAGÉS, RÉUSSITES UNIQUES

université
Paris Ovest
Nanterre La Défense

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE

200 avenue de la République | 92001 Nanterre Cedex | Tél. 01 40 97 72 00 | www.u-paris10.fr