

Art oratoire et enseignement : enjeux et perspectives, au-delà des frontières culturelles

Teaching public speaking: stakes, cross-cultural perspectives, proposals



16 octobre 2026 – 16 October 2026
Amphithéâtre Bâtiment SFC

Programme - Program



- 9.30: Mot d'accueil et d'introduction - *Welcome and Introduction*
- 9.45-10.30: ***Public speaking, culture, and place: What an ethnographer learned in the U. S. American public speaking class*** – Art oratoire, culture et lieu : ce qu'un ethnographe a appris dans un cours de prise de parole aux États-Unis
Conférence plénière – Plenary
David Boromisza-Habashi, University of Colorado Boulder
- 10.30-11.20 **Contre l'art oratoire : cultiver la rhétodiversité. L'exemple du montage comme geste critique - *Against oratory: fostering "rhetodiversity"***
Thomas Franck, Ghent University; François Provenzano, ULiège
- Quand le corps prend la parole : Impact d'une technique corporelle de prise de parole sur la fluence et la voix - *When the Body Speaks: The Impact of a Body-Based Public Speaking Technique on Fluency and Voice***
Lucie Drouillet, Université Toulouse Jean Jaurès ; Pierre Derycke, École de l'Art Oratoire de Paris
- 11.20-11.35: Pause café - *Coffee break*
- 11.35-12.25: ***From Immersion to Enaction: The Embodied Benefits of Virtual Reality for Public Speaking in English in the LSP Context*** - De l'immersion à l'énaction : les plus-values incarnées de la réalité virtuelle pour la prise de parole en public en anglais en contexte LANSAD
Isabelle Lucet, Université de Poitiers
- Speaking Citizens: Oracy and Education for Democracy*** - Former des citoyens par la parole : oralité et éducation démocratique
Tom F. Wright, University of Sussex, UK
- 12.30-13.30: Déjeuner - *Lunch*
- 13.30-14.00: ***3MT by students: theoretical contributions to a didactic experience of science communication*** - La thèse en 3 minutes: contributions théoriques et didactiques à la vulgarisation scientifique
Francisco Octávio Ferreira Cardoso, São Paulo State University

Teaching English language skills in a tertiary debating class - Enseigner les compétences linguistiques en anglais dans un cours de débat à l'université
Aminata Fofana, Université Sorbonne Nouvelle

14.00-15h30: Témoignages – *Case studies*

Le projet « Éloquence » au Collège Stanislas Limousin – The “Eloquence” program at the secondary school Collège Stanislas Limousin, France
Linda Brecie, Caroline Manganelli, Melanie Brial, Collège Stanislas Limousin, Ardentes

De la formation gréco-romaine à l'éloquence au cursus Orator de l'Université Paris Nanterre - From Greco-Roman training in rhetoric to the Orator program at the University of Paris Nanterre
Christophe Bréchet, Université Paris Nanterre

Performing lived experiences in a foreign language classroom – La théâtralisation des expériences vécues en LANSAD
Jeni Peake, Université Paris Nanterre

Debating in a British Civilisation class: moving beyond a prepared oral presentation - Débats en cours de civilisation britannique : comment se détacher d'un oral préparé
Anne Daley, Université d'Orléans

Organise Your Talk: Bridging Higher Education and the Business World Through the Art of Public Speaking - Organisez votre discours: liens entre l'enseignement supérieur et le monde des affaires grâce à la prise de parole en public
Drijenka Pandzic Kulis; Mirna Petanjek, University of Zagreb

15h30-15h45: Pause café – *Coffee break*

15h45—16h45: **Table ronde - Round table discussion:**

- **David Boromisza-Habashi**, Associate professor in Communication, University of Colorado Boulder
- **Christophe Bréchet**, Conseiller scientifique et pédagogique, Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
- **Camille Dappoigny**, Directrice de l'Ecole académique de la formation continue, Académie de Rennes
- **Camille Debras**, Inspectrice générale de l'éducation - langues vivantes, anglais
- **Marianne Doury**, Professeure en Sciences du langage, Université Paris Cité
- **Benjamin Sevestre-Giraud**, Chercheur post-doctoral en sciences du langage, Collège de France