

Colloque international - Indépendance(s) 2016-1776
13-15 Octobre 2016
musée d'art et d'histoire de Saint-Denis / Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Programme

Inscriptions en ligne sur <https://www.weezevent.com/colloque-international-independances-2016-1776>

Contact : independancep82016@gmail.com

Judi 13 octobre - musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Accès libre dans la limite des places disponibles

9h30 Accueil des participants

10h Ouverture du colloque

10h30-12h45 Atelier 1 L'indépendance : un héritage pour les arts

Présidence : Hélène Aji (Paris Ouest)

- Marine Paquereau (Bourgogne) : « Héritage de l'Indépendance et identité américaine dans Independence Day de Richard Ford (1995) : de l'historique au banal, de l'indépendance à la fragmentation »
- Claude Servian (Grenoble) : « L'héritage de l'indépendance dans le discours chorégraphique états-unien de la fin du XIX^e au XXI^e siècle »
- Simele Soares Rodrigues (Lyon III) : « L'art abstrait américain: la reconnaissance d'une peinture indépendante? »
- Mathilde Schneider (Musée National Franco-Américain du Château de Blérancourt): « Regard français sur le rôle des Amérindiens dans la Révolution et la guerre d'Indépendance américaines »

12h45-14h15 Déjeuner libre

14h30- 15h30 Conférence plénière : Jack Rakove (Stanford University) :

« An Old Question: What was Revolutionary about the American Revolution? »

- *Présentation: Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8/IUF)*
- *Discutant: Gérard Hugues (Aix-Marseille)*

15h30-15h45 Pause

15h45-17h30 Atelier 2 L'indépendance: une vision atlantique

Présidence : Marc Bélissa (Paris Ouest)

- Roy Carpenter (Grenoble-Alpes) : « 'For the establishment of liberty, for the preservation of our country': The Polish Constitution of May 3rd, 1791 as Declaration of Independence »
- Syrine Fahrat (Paris 8) : « Révolutions dans l'espace atlantique : la Révolution américaine et la Révolution haïtienne : une approche comparative »
- Nicola Cucchi (La Sapienza, Rome): « Visions of Independence »

18h-19h30 Cocktail et visite exposition au Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis

Entre deux petits fours, « les mains libres » (de verres et d'assiettes !) et « les yeux fertiles », nous vous invitons à visiter de manière autonome la **collection Paul Eluard**. C'est aux 1^{er} et 2^e étages du Pavillon Louis XV, au-dessus de votre salle de conférence. Livres, estampes, photos et dessins vous révéleront l'engagement du poète et de ses amis artistes, notamment de Picasso, en faveur de la liberté de création et de l'indépendance des peuples et des individus. Pensez à ouvrir les tiroirs !

Vendredi 14 octobre - musée d'art et d'histoire de Saint-Denis

Accès libre dans la limite des places disponibles

9h30 Accueil des participants

9h45-10h45 Conférence plénière : **Cécile Roudeau (Paris Diderot)**

« **Declaration Inc.: The Unfinished Business of Independence in American Letters** »

- *Présentation: Audrey Fogels (Paris 8)*
- *Discutant: François Specq (ENS Lyon)*

10h45-11h Pause

11h-12h30 **Atelier 3** : **Constructions linguistiques, littéraires et philosophiques de l'indépendance**

Présidence : Michel Imbert (Paris Diderot)

- Lilli Parrott (Paris 8) : « Independency of Early American English? »
- Cécile Chartier (Evry-Val-d'Essonne) : « The *New York Times* and "John Bull's *Times*": New York's cultural independence from London in newspapers, literary magazines and satirical illustrated papers in the 1850's »
- Stéphanie Carrez (Tours) : « Nathaniel Hawthorne, ou l'écriture sous contrainte de l'indépendance américaine »
- Pierre-Héli Monot (Göttingen) : « Independence, Indifference and Inference: Knowledge Practices around 1850 »

12h30-13h30 Déjeuner sur place

13h30-15h **Atelier 4** : **L'indépendance et la Révolution américaine**

Présidence : Susan Lachenicht (Bayreuth)

- Sophie Jorrand (La Réunion) : « From the Radical Independence of the Freebooters' Communities to Inter-dependence between Governorship and Piracy in the Atlantic World (end 17th-beginning 18th) »
- Trevor Burnard (Melbourne): « Loyalism and Rebellion in Plantation Societies: The West Indies and the American Revolution »
- Andrew O'Shaughnessy (Thomas Jefferson Foundation, Virginie): « The British Empire and the Origins of the American Revolution »
- Clément Thibaud (Nantes) : « La Déclaration de 1776 et les premières déclarations d'indépendance hispano-américaines (1811-1813) »

15h-15h15 Pause

15h15-16h45 **Atelier 5** : **L'indépendance : contrat social et vision politique contemporaine**

Présidence : Romain Huret (EHESS)

- Juliette Tran-Manicki (Lyon 2) : « 'Some Convenient tree will afford them a State House': Nature et politique dans la littérature révolutionnaire »
- Frédéric Heurtebize (Paris Ouest) : « Du contrat en Amérique : la Déclaration d'Indépendance et les fondements du pacte social aux États-Unis »
- Françoise Coste (Toulouse Jean Jaurès): « Ronald Reagan : Quand la Révolution et le conservatisme ne font plus qu'un »
- Alice Béja (Sciences-Po, Lille): « Protest and Independence: The Quicksands of the American Creed »

19h30 Réception au Cercle France-Amériques, 9-11 avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris

Sur inscription préalable auprès des organisateurs du colloque

Samedi 15 octobre - Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - Salle B106, bâtiment B1

Pour accéder à l'université, se munir du programme et d'une pièce d'identité

9h30 Accueil des participants

10h-11h **Atelier 6 (1ère partie)** : Freedom Seekers : Fugitives Slaves in North America (1)

Présidence: *Élodie Peyrol-Kleiber (Poitiers)*

- Anne-Claire Fauquez (Paris 8): « Running Away in Seventeenth-Century New York: An Early Act of Resistance »
- Damian Pargas (Leiden): « Beacons of Freedom: Spaces of Formal and Informal Freedom for Fugitive Slaves in North America, 1777-1860 »

11h-12h **Atelier 6 (2ème partie)** : Freedom Seekers: Fugitives Slaves in North America (2)

Présidence : *Claire Parfait (Paris 13)*

- Gordon Barker (Bishop's University): « Revisiting British Principle Talk: Fugitive Slave and Free Black Expectations, and Racist Realities in Early Ontario »
- Thomas Mareite (Leiden): « Slave refugees and notions of independence, Texas, c.1830-c.1860 »

12h15-13h15 Déjeuner-buffet

13h30-15h45 **Atelier 7 : Indépendance et République des Lettres**

Présidence : *François-Joseph Ruggiu (Paris Sorbonne, CNRS)*

- Gilles Bancarel (Association G-T Raynal) : « Franklin et Raynal, du combat pour l'indépendance au symbole de la liberté »
- Agnès Delahaye (Lyon II) : « Independence and the colonial tradition : Jeremy Belknap and the historiography of New England »
- Florence Borella Petroff (Paris 8) : « “An unalienable right of talking nonsense”: l'écho de la Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776 dans la presse écossaise »
- Iris de Rode (Paris 8) : « La bataille de Yorktown vue par deux acteurs français : F-J Chastellux et G-M Dumas à partir de sources inédites »

15h45-16h Clôture du colloque



Comité d'organisation : Bertrand Van Ruymbeke (Paris 8/IUF), Audrey Fogels (Paris 8), Brigitte Félix (Paris 8), Hélène Aji (Paris Ouest), avec l'aide d'Anne-Marie Libério (doctorante, Paris 8)

Partenaires :

