

# EMPATHIE SÉLECTIVE : ÉTATS, SILENCE MÉDIATIQUE ET MINORITÉS

## PROGRAMME PROVISOIRE

Lieu : Centre de colloques du Campus Condorcet (Aubervilliers – métro Front populaire)

### VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021

9h30 : Accueil des participant·e·s

9h45 : Introduction du colloque (Julien Brugeron, Allan Deneuve, Soukayna Mniaï)

**10h00 - 11h00 : Sophie Mendelsohn - « La face politique de l'empathie »**

**11h15 - 12h45 : LES CADRES DE L'EMPATHIE**

*Modération : Soukayna Mniaï*

**Elise Huchet** – « "Rouvrir le champ du dicible": Penser les cadres d'audibilité et leur critique»

**Guillaume Wavelet** – « Intraduisibles et empathies : Pratiques du traduire au sein des dispositifs thérapeutiques transculturels dans les structures de soin en santé mentale »

**Gérôme Truc** – « "Pourquoi ne fait-on rien pour les morts en Irak ou en Syrie ?" L'empathie sélective au prisme des réactions aux attentats. »

*12h45-14h15 : Pause déjeuner*

**14h15 - 15h30 : ÉCOLOGIE ET EMPATHIE**

*Modération : Allan Deneuve*

**Guillaume Cot** – « Le théâtre est-il condamné au trop d'humanité ? »

**Elsa Ayache et Solange Ayache** – « L'effondrement écologique dans les arts plastiques et les arts de la scène : de l'empathie sélective à l'empathie arborescente »

15h30-15h45 : *Pause café*

**15h45h – 17h : GENRE, EMPATHIE ET AUTOCHTONIE AUX ETATS-UNIS**

*Modération : Julien Brugeron*

**Lucie Bonnet** – « Quelle empathie pour les femmes autochtones disparues ou tuées ?  
Le cas de l'Alaska »

**David Reckford** – “Joy Harjo’s Poet Laureateship’s Accomplishments: the Map as A  
Tool to Break through Walls of Prejudice”

**17h30 – 18h30 : Visite et présentation de l'œuvre *Haraka* de Jérémie Nicolas.**

**SAMEDI 18 DECEMBRE**

9h30 : Accueil

**9h45- 11h : ÉCRIRE L'EMPATHIE DANS LA LITTÉRATURE INDIENNE**

*Modération : Marianne Hillion*

**Aline Lebel** – « Pitié complaisante ou juste indignation ? Usages et valeur de l'empathie  
littéraire dans les romans d'Arundhati Roy (*The God of Small Things*, 1996; *The  
Ministry of Utmost Happiness*, 2017) »

**Aurore Montheil** – “Horror, Empathy and Justice in *The Gypsy Goddess* by Meena  
Kandsamy (2014)”

**11h15-12h45 : STATUT ÉTHIQUE DE LA PAROLE : VICTIMES ET  
BOURREAUX**

*Modération : Allan Deneuille*

**Thaïs Bihour** – « ‘Martyr veut dire témoin’ : Porter la parole des victimes, une pratique  
complexe et controversée ? »

**Vincent Combes** – « Quelle empathie pour les auteurs de violence ? », en conversation  
avec **Claire Guelfucci**

**Naomi Toth** – « Fantômes d'incarcérés : empathie et art en prison chez Nicolas  
Daubanes »

*12h45-14h : Pause déjeuner*

**14h – 16h : MEDIA ET MIGRATION**

Babak Inanlou (M2 Inalco et auteur) « Entre la Réussite et la Trahison »

Léa Werwinski (Médecin de monde - Mission France)

Nina Gheddar (journaliste et rédactrice-en-chef de GuitiNews) et Anderson D. Michel (journaliste à GuitiNews)

*16-16h15 : Pause café*

**17h30 : PROJECTION : *Ailleurs, partout*** de Viviane Perelmuter et Isabelle Ingold.  
Rencontre avec les réalisatrices avec une modération d'Ariane Papillon.