

Journée d'études sur *The Ballad of the Sad Café* de Carson McCullers

mercredi 21 octobre 2026

Université Paris Nanterre - (Bâtiment Weber, Salle de séminaire 2)

10h Accueil

10h20 Introduction

10h30 Frédérique Spill (Université de Picardie Jules Verne) : « L'expressivité du silence : le langage corporel dans *The Ballad of the Sad Café* »

11h10 Charlotte Estrade (Nanterre Université) : “ ‘A brawl. A Riot. A Fight’ : Boxing and Wrestling in Carson McCullers”

11h50 Jean-Marc Victor (Sorbonne Université) : « Musique et musicalité dans *The Ballad of the Sad Café* »

12h30 déjeuner

14h Astrid Maes (Université de Clermont Auvergne) : “‘What is it worth?’ False Utopianism in *The Ballad of the Sad Café*”

14h40 Gérald Préher (Université d'Artois) : "The Structure of Illumination: Revelation and the Short Story in Carson McCullers's *The Ballad of the Sad Café and Other Stories*"

15h20 pause

15h50 Andrew Eastman (Université de Strasbourg) : “Cousin Lymon was bored that evening”: Waiting for Something to Happen in *The Ballad of the Sad Café*

16h30 Marie-Agnès Gay (Université Jean Moulin Lyon 3) : « ‘The Sojourner’ : être de passage... »

17h10 conclusion