

Journée d'études SEM / SEW

L'Exception (2)

Université Paris Nanterre

Mercredi 12 février 2020 – Bâtiment Max Weber, salle des conférences

Programme

9h-9h30 : Accueil

9h30-10h : Aurore CLAVIER (MCF, Université de Lille) : « Cultiver l'exception : l'art botanique de Marianne Moore »

10h-10h30 : Naomi TOTH (MCF, Université Paris Nanterre) « An Exceptional Man ? The banality of Kurtz »

10h30-11h : Isabelle BRASME (MCF, Université de Nîmes) : « A Nurse in the First World War: The Exceptional Voice of Mary Borden »

•• Pause 11h-11h15 ••

11h15-11h45 : Anne-Claire LE RESTE (MCF, Université Paris Nanterre) : « "The Exceptional Minute" : Intensity in Late James »

11h45-12h15 : Anne REYNES (MCF HDR, Université Aix-Marseille) : « Can Anonymous be the Exception ? »

•• 12h30-14H déjeuner ••

14h-14h30 : Anne-Marie DI BIASIO (PR, Institut Catholique de Paris) « 'Comme si nous avions déjà derrière nous le voyage que nous devons entreprendre alors seulement', l'enfance comme exception à venir chez Walter Benjamin et Virginia Woolf »

14h30-15h : Olivier HERCEND (docteur, Université Paris 4 – Sorbonne) « "The Artist" or "a Young Man"? Is Stephen Dedalus exceptional? »

15h-15h30 : Hélène AJI (PR, Université Paris Nanterre) : « Standard Exceptionality: Notes on Susan Howe's *Singularities* »

16h-16h30 : **Charlotte ESTRADE et Nicolas BOILEAU**. Projet de publication. Bilan des deux JE sur le thème de l'exception.