

**SESSION 6: MONDIALISATION ET RÉSILIENCE/
GLOBALIZATION AND RESILIENCE**

14h00-14h30 Michel NAUMANN (Université de Cergy-Pontoise) : «*Resilience in the short story «The Drought» by Shandra Sengupta*»

14h30-15h00 Geetha GANAPATHY-DORE (Université Paris 13): «*Farmer Suicide Narratives in Indian Fiction as part of the Global Story of Resistance and Resilience*»

15h00-15h30 Anupama MOHAN (Presidency University): «*Resilience in the Age of Neoliberalism: A Case for Collective Fragility*»

Colloque international annuel de la Société d'activités et de recherches sur le monde indien

La Résilience dans la littérature, la culture et le cinéma de l'Inde

Resilience in Indian Literature, Culture and Cinema

11 & 12 mai 2018

Vendredi 11 mai
Salle Paul Ricoeur (B016),
Campus de Nanterre

Samedi 12 Mai,
Salle H108,
Campus de Villetaneuse



Inscription avant le 4 mai 2018

sur le lien suivant : <http://www.univ-paris13.fr/cerap/actualites.html>

Renseignements : cerap@univ-paris13.fr

VENDREDI 11 MAI

Salle Paul Ricoeur (B016), Campus de Nanterre

9h00 Accueil

9h15-9h30 Ouverture

9h30-10h00 Conférence plénière/Plenary Lecture on the notion of resilience
Christian SOMMADE (Haut comité français pour la défense civile):

10h00-10h15 Dialogue avec M. Sommade

SESSION 1 : LITTÉRATURE, MIROIR DE LA RÉSILIENCE/RESILIENCE AS REFLECTED IN LITERATURE

10h15-10h45 Ahlem FIDOUH (Université Oran 2) : «*La Résilience littéraire dans la période pré-indépendance de l'Inde*»

10h45-11h15 Angelina GIRET-TURRO (Université du Havre) : «*The Rising Figure of the Indian Woman 1850-1915 - Resilience through Education*»

11h15-11h45 Suddhaseel SEN (IIT, Mumbai) : «*Nationalist cosmopolitanism and cultural resistance in colonial India*»

11h45-13h30 Déjeuner/Lunch

SESSION 2 : LITTÉRATURE, MIROIR DE LA RÉSILIENCE/RESILIENCE AS REFLECTED IN LITERATURE (CONTINUED)

13h30-14h00 Ludmila VOLNA (Université de Rouen Normandie/Charles University) : «*R. K. Narayan's Resilient Characters: India's Search for Identity*»

14h00-14h30 Ahmed MULLA (Université de Guyane) : «*Resilience as (Re)Invention in Akhil Sharma's Family Life*»

14h30-15h00 Dhana UNDERWOOD (Independent Scholar) : «*Sunjeev Sahota, The Year of the Runaways: Politique de résilience et de survie.*»

15h00-15h30 Subhendu MUND (IIT Bhubaneswar) : «*Resilience as Way of Life: Suffering and Acceptance in the Indian Literary Tradition*»

15h30-15h45 Pause Café/Coffee break

SESSION 3 : LA RÉSILIENCE VUE À TRAVERS LE PRISME DES ARTS VISUELS/RESILIENCE SEEN THROUGH THE PRISM OF VISUAL ARTS

15h45-16h15 Caroline TRECH (Université de Rouen Normandie) : «*Resilience or non-resilience in hybrid British films of the South-Asian diaspora*»

16h15-16h45 Jitka DE PREVAL (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle) : «*L'esthétique de résilience du héros dans le cinéma populaire hindi*»

16h45-17h15 Jayita SENGUPTA (Cooch Behar Panchanan Barma University University) : «*Visual Art, Resistance and Resilience*»

17h15-18h15 Assemblée générale de la SARI

SAMEDI 12 MAI

Salle H108, Campus de Villetaneuse

SESSION 4 : COURANT DE RÉSILIENCE/COURANT DOMINANT /RESILIENCE VERSUS MAINSTREAM

09h30-10h00 Nishat ZAIDI (Jamia Millia Islamia) : «*Nationalistic Politics vs Cultural Resilience: Urdu in Post Partition India.*»

10h00-10h30 Debashree DATTARAY (Jadavpur University) : «*Aesthetics and Resilience: Cultural Resistance in the poetry of North East India*»

10h30-11h00 Chandrabanu PATTANAYAK (Centurion University) : «*The Resilient Tribal and Mediated Orality*»

11h00-11h15 Pause

SESSION 5 : RÉSILIENCE GÉNÉRATIONNELLE/GENERATION AND RESILIENCE

11h15-11h45 Savita SINGH (Indira Gandhi National Open University) : «*A 'Beyond' within the Anthropocene : Creation of young 'Pasho' in Krishna Sobti's Novella "Daar Se Bichuri"*»

11h45-12h15 Corinne ALEXANDRE-GARNER (Université Paris Nanterre) et Cécile OUMHANI (Université Paris-Est Créteil) : «*Dialogue avec Oumi Sinha, auteure de Belonging*»

12h15-14h00 Déjeuner/Lunch