

# LA CONTEMPORAINE

184 COURS NICOLE DREYFUS  
92000 NANTERRE

GARE NANTERRE UNIVERSITÉ  
RER A OU LIGNE L

P  
R  
O  
G  
R  
A  
M  
M  
E

- |       |   |
|-------|---|
| 9h30  | Accueil   |
| 9h45  | Visite de l'exposition permanente de La contemporaine, l'Atelier de l'histoire, présentant des affiches du collectif SEE RED WOMEN'S WORKSHOP   |
| 10h00 | Conférence d'ouverture par SHEILA ROWBOTHAM, historienne du Genre   |
| 10h45 | Présentation des quatre membres fondatrices du collectif, SUZY MACKIE, PRU STEVENSON, ANNE ROBINSON et JESS BAINES suivie d'une table ronde animée par CHARLOTTE GOULD (Université Paris Nanterre) et MATHILDE BERTRAND (Université Bordeaux Montaigne) |
| 13h30 | LINSEY YOUNG, conservatrice à la Tate Britain, commissaire de l'exposition « Women in Revolt! »   |
| 14h15 | « History does not repeat itself, it rhymes , Greenham Common: a reflection of ideological plurality and divisions among feminists », par FLORENCE BINARD (Université de Paris)   |
| 15h15 | « The relationship between White feminists and Black activists in the 1970s British feminist periodicals » par LOBNA CHEBBAH (Université de Paris)  |
| 16h00 | Visite de l'exposition temporaire de La contemporaine « A l'affiche, Claude Baillargeon »   |
| 18h00 | Graphisme : où sont les femmes ?<br>Rencontre AVEC VANESSA VÉRILLON et FRED GARCIA SANCHEZ, graphistes  |



@LACONTEMPORAINEBAM



@LACONTEMPO\_BAM



@LACONTEMPORAINEBAM