

N°XXVI - Lawrence Durrell / Borderlands & Borderlines

(2005)

Mise à jour: 8 septembre 2005.

ISBN : 2-907335 -29 - 4

prix : 15.00 €

Sommaire :

Confluences

numéro 26

Lawrence Durrell Borderlands & Borderlines

Articles réunis par Corinne Alexandre-Garnier



PRESSSES UNIVERSITAIRES DE PARIS 10

► **Preface** , 5

- ▶ **Introduction** : Writing the Borderline , 11

- ▶ **Corinne Alexandre-Garner** ,
The Classified File of Lawrence Durrell , 21

- ▶ **Barbara Papastavrou-Koroniotaki** ,
Durrell's Alexandria : 'Between Egypt and the Sea' , 49

- ▶ **Mickael Diboll** ,
Justine : Writing as one licks one's own wounds , 75

- ▶ **Michiel Engel** ,
Realizing the Unreal : Durrell's Alexandria Prefaces , 87

- ▶ **John U. Peters** ,
Lawrence Durrell's Alexandria Quartet and Colonial Knowing , 95

- ▶ **James Gifford** ,
The Black Body as Borderland . , 115

- ▶ **Anne R. Zahlan** ,
Looking into the Buddhist intertext of the Avignon Quintet , 129

- ▶ **Isabelle Keller** ,
Lawrence Durrell's recreation of D. H. Lawrence's Constance , 145

- ▶ **Ravindran Nambiar .** ,
Conclusion , 153

- ▶ **Isabelle Keller** ,

Abstracts / Résumés , 159

Notes on the contributors , 171

N° XV – Lawrence Durrell

(1998)

Mise à jour: 6 octobre 1998.

prix : 18.30 €

ISBN : 2-907335-16 - 2

Sommaire

INTRODUCTION,

▶ **Corinne Alexandre-Garner** , 7

I - PRESENTATION DE LA BIBLIOTHEQUE,

▶ **Chantal Barthoux**,
Une Bibliothèque maudite ? , 17

II - HOMMAGES

▶ **Michel Déon**,
Amitié littéraire ., 23

▶ **Frédéric-Jacques Temple**,
Lawrence Durrell en Méditerranée ., 27

▶ **Jacques Lacarrière**,
Lettre à Lawrence Durrell ., 33

II – POINTS DE VUE

▶ **Jacques Hassoun**,
Rêver idéologiquement d'Alexandrie . , 39

▶ **Laurence Andreini**,
Genèse du projet Sappho de Lawrence Durrell ., 51

IV – LE PARCOURS D'UNE ECRITURE

▶ **Richard Pine**,
Aquarians , 61

V – ENTRE ORIENT ET OCCIDENT : VOISINAGE ET POLEMIQUES

Hermetica, Relativity, and Place in The Alexandria Quartet , 73

▶ **James A. Brigham,**

An Intruder from the East ., 91

▶ **Geeta Ganapathy-Doré,**

From Durrell to Desai : the Egyptian Connection in Indo-Anglian Literature ., 101

▶ **Linda Stump Rashidi,**

Durrell as Magical Realist ., 117

▶ **Carol Peirce,**

East and West : Current Critical Responses to The Alexandria Quartet., 125

▶ **Anna Lillios,**

Durrell's Paris ., 143

VI – ANALYSES TEXTUELLES

▶ **Paul H. Lorenz,**

Technology and Survival in the World of Self in the Fiction of Lawrence Durrell ., 155

▶ **Matthew Escobar,**

Le pendule de Durrell : la narration ironique dans The Alexandria Quartet ., 167

▶ **Marc Rolland,**

Tunc et Nunquam. Romans d'anticipation ? ., 179

▶ **Stéphanie Moore,**

Writing the Pont du Gard , 197

VII – HISTOIRE / REPRESENTATION DE L'HISTOIRE ET TRANSMISSION

▶ **Susan Vander Closter ,**

The Historical Pictures of Durrell's Constance ., 215

▶ **Jane Eblen Keller,**

Deux fêfugiés d'eux-mêmes : The bitter necessity of exile for Lawrence Durrell & Georges Simenon ., 223

▶ **Stephan Herbrechter,**

Postmodernisme et post-écriture : l'histoire de Durrell , 243

▶ **H.R. Stoneback,**

Still on Road with Durrell : Lawrence Durrell and / in Popular Culture ., 263

En guise de conclusion,

► **Corinne Alexandre-Garner,**

De la naissance de l'écriture à la bibliothèque disparue ., 277