

Queering the City, perspectives transatlantiques

Colloque international organisé par

Université Paris Nanterre et Université Paris 8

Lieux : Université Paris Nanterre / Fondation des Etats-Unis à la Cité internationale universitaire de Paris

Programme

Thursday / jeudi 10 June / juin

Séance inaugurale en visioconférence

17h00-17h15 Conference Opening / Ouverture du colloque (par les organisatrices Gabrielle Adjerad, Gregory Bekhtari, Anne Crémieux, Claire Finch, Laurence Gervais)

17h15-18h45 Conférence plénière / Keynote Petra Doan

18h45 – 19h45 Performance en ligne ATOM-r / débat avec les artistes

Friday / vendredi 11 June / juin

Fondation des États-Unis

Le corps performance, le corps outil politique / The Body as Performance,

The Body as Political Tool

Séance hybride

9h00-10h30 Session 1 : « Pirater l'espace, espaces de transgression » / « Hacking space, transgressive space »

- Amy Wells, Université de Caen Normandie
- Ghislain Graziani, Université Paris Diderot – USPC, Università di Bologna
- Méliné Kasparian, ENS Lyon

10h30-10h45 Pause café – coffee break

10h45 – 12h45 Session 2 : Workshop - Atelier « Drag King »

Au choix en parallèle :

- **10h45- 12h15** Performance : workshop / Atelier drag king Isabelle Sentis (inscription préalable) / Drag King workshop (Registration needed)
- **10h45-12h15** Projection film *Paroles de king*, 2015 (1h36) : Dégenrer / Déranger nos habitudes en ville.

En suivant :

12h15-12h45 débat Intervenants : Chriss Lag (film-maker / réalisatrice)/ Isabelle Sentis

12h45-13h30 déjeuner / lunch

13h30-15h00 Session 3 : Workshop / Atelier « cartographies, stratégies, géographies des résistances : art et militantisme » / « Mappings, Strategies, Geographies of Resistance : Art and Activism » -

- Pierre Niedergang, Université Paris Nanterre
- Flora Laforgue, Université paris 1

15h00-16h30 Conférence plénière / Keynote Winnifred Curran

16h30-16h45 Coffee break – Pause

17h00-19h00 Session 4 : Workshop / Atelier « Voguing » avec projections d'extraits du film *Hold that Pose for me* de Xavier Heraud et Chriss Lag (2019)

- Compétition de Voguing organisée par Vinii Revlon, de la House of Revlon
- Intermèdes d'échanges avec la salle, avec Vinii Revlon et Anne Crémieux

19h00 Cocktail / « Photography slideshow / Diaporama photographique »

Saturday / samedi 12 June / juin

Université Paris Nanterre :

Fabrication de territoire(s) / Creating a Sense of Place

(séance hybride)

9h30-11h00 Session 5 : workshop / Atelier literature art & résistance / littérature art & resistance

- Johan Andersson, King's College London
- David Deutsch, University of Alabama
- Elisa Cecchinato

11h00-11h15 Coffee break – Pause

11h15-12h30 session 6 -- Performance Emilio Williams « atelier-collage” “Walking after Midnight

12h30-13h30 Lunch / Déjeuner

13h30-15h00 Session 7 : Workshop / Atelier « Appropriation / Empowerment : Quartiers, Mouvements, Territoires, Espaces »

- Guillaume Marche, Université de Créteil
- Lara Cox,
- Thomas Muzart, Colby College

15h00-15h15 Pause café / coffee break

15h15-16h15 Session 8 : Round table / Table ronde « Feminist queer urban futures » / « Avenir urbain féministe et queer » Petra Doan -- Florida State University , Brenda Parker -- University of Illinois at Chicago , Winifred Curran -- DePaul University

16h15-16h45 Concluding remarks organizing committee / Conclusion (par les organisatrices Gabrielle Adjerad, Gregory Bekhtari, Anne Crémieux, Claire Finch, Laurence Gervais)