

# Séminaire 2014-2015 du CICLAHO

- 29 novembre 2014

Elsa COLOMBANI : « Innocence et destruction : l'identité fragmentée du monstre burtonien »

Delphine LETORT : « Spike Lee : du documentaire et de la fiction »

- 10 janvier 2015

Sarah HATCHUEL : « Raoul Walsh, entre Western et Southern : Pursued (La Vallée de la peur, 1947), Silver River (La Rivière d'argent, 1948), Colorado Territory (La Fille du désert, 1949) »

Jean-François CORNU : « Hollywood en versions sous-titrées et doublées »

- 18 avril 2015

Julien GUIEU : « Montage et mécanique du soupçon dans quelques films hollywoodiens policiers classiques »

Anne PAUPE : « La critique de cinéma américaine pendant la période du cinéma classique hollywoodien. Perspective interdisciplinaire et réflexive ».

Mis à jour le 24 novembre 2017

<https://crea.parisnanterre.fr/seminaire-2014-2015-du-ciclaho-809854.kjsp?RH=1450188844656>